

“Geçmiş neydi? Yaşanıp bitmiş bir düş. Zaman neydi? Şimdi.”

“Zamanın geçişi, duruşlara benziyor. Zaman geçip gitti derken maddenin biçim ve yer değiştirdiğini söylemiş oluyoruz yalnızca; çünkü zaman bir soyutlamadan başka bir şey değil” diyen Gürsel Korat'tan, tarihsel bilinçaltını zaman'la kazıyan ve “yeniden kuran” bir roman.

Babai İsyanı'nın ardından Moğol istilasıyla sarsılan Selçuklu ülkesinde, Kapadokya'nın her göreni afallatan, çok dinli-çok dilli büyülü topraklarında dolaşıp duran kör bir Latin askeri ile “İnsan sevmeyen zalimler, nasıl tanrı adına hükmederler?” diyen sağır bir kilise ressamının, zamanın tozunu attıran hikâyesidir “Zaman Yeli”nde anlatılan...

İsyancılara karşı Selçuklu askerleriyle birlikte savaşmış esir düşen, sonra da kendilerini yollara vuran Kör Leon ile Sağır Dimitri'nin yöredeki sıradışı varlığı, beyinden ırgatına, papazından dervişine, bölgenin çaresiz insanları için yeni bir isyanın kıvılcımı haline gelecek; hiçbir şeye inancı kalmamış Emîr Haydar'ı bile değiştiren bu “dünya depremi”, dinleri ve mezhepleri kaynaştırıp Kapadokya'nın karanlık yeraltı şehirlerini umutla aydınlatan “insanca” bir yaşamın müjdecisi olacaktır.

Zaman Yeli

Yazar: Gürsel Korat

Sayfa: 124