

Shakespeare frendi miydi?

Jack London'ın inişli çıkışlı hayatı, Swift'in saplantılı temizlik düşkünlüğü, Joyce'un sayısız göz ameliyatı...

Büyük yazarların hastalıkları ve tedavi süreçleri yapıtlarına nasıl yansıdı? Shakespeare frengiden mi mustarıptı? Peki antibiyotiğin bilinmediği bir çağda nasıl tedavi ediliyordu? Oyunlarında ve şiirlerinde cinselliğe göndermelerin bunca çok olması, üstelik yaşamının sonlarına doğru giderek artması nasıl açıklanabilir?

John. J. Ross, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Shakespeare'in Titremesi Orwell'in Öksürüğü" kitabında ülkemizde de iyi tanınan Melville, Milton, Swift, Joyce, Orwell gibi yazarların biyografilerine ve yapıtlarına çağdaş tıp açısından yaklaşarak yer yer kurmaca, yer yer de gerçek karakterlerin çevresinde ördüğü öykülerle okuru edebiyat ve tıp tarihinde eğlenceli bir yolculuğa çıkarıyor.

Shakespeare'in Titremesi Orwell'in Öksürüğü

John. J. Ross

Çeviren: Merve Sevtap Ilgın

278 Sayfa

Yapı Kredi Yayınları