Otto Dix Kâzım Taşkent Sanat Galerisi'nde

Yapı Kredi Kültür Merkezi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi, ünlü Alman ressam ve grafiker Otto Dix'in 86 eserine ev sahipliği yapıyor. Otto Dix (Eleştirel Grafik 1920-1924, Özgün Baskı “Savaş” 1924) başlıklı sergi, 30 Eylül - 30 Kasım 2005 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

Sanatçının 1920-1924 yılları arasında yaptığı eserlerden bir seçki "Eleştirel Grafik" ve "Savaş" başlıkları altında sunulacak Özgün baskılardan oluşan serginin merkezinde, Goya’nın Savaşın Yıkımları yapıtı ile karşılaştırılan "Savaş" dizisi bulunuyor. Bu dizi, Birinci Dünya Savaşı sırasında yaşanan kıyımı birebir tasvir ederken savaşın dehşetini gösteriyor.

Sergide, Otto Dix’in savaş sonrası yaralı ve aynı zamanda yaşam hırsıyla dolu toplumu tasvir eden yapıtları da bulunuyor; fahişeler, dilenciler, gaziler sanatçının ilgilendiği konular arasında yer alıyor.

Otto Dix ilk eserlerinde sosyal konuları ve Birinci Dünya Savaşını acımasız bir doğruculuk içinde ele almış; 1933 ve 1945 yılları arasında iktidardaki nasyonal sosyalistler tarafından sanatçının resim yapması yasaklanmıştı. Sanatçının daha sonraki eserlerinde ise büyük boyutta portreler, peyzajlar ve canlı renklerde dini motifler görülmektedir.

Sergi, ifa - Dış İlişkiler Enstitüsü ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle gerçekleştiriliyor.

Otto Dix (Eleştirel Grafik 1920-1924, Özgün Baskı “Savaş” 1924)
Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi
30 Eylül - 30 Kasım 2005