

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadınlar Bir Kartpostal Koleksiyonu (1880-1930)

Osmanlı İmparatorluğu'nun Müslüman, Hıristiyan, Musevi, Arnavut, Boşnak, Makedon, Bulgar, Ermeni, Kürt ve Çingene kadınları... Pierre Loti'nin gözdesi "Türk Hanımları" ve Cumhuriyet döneminin modern silüetleri... Hepsi Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadınlar, Bir Kartpostal Koleksiyonu (1880 – 1930)"

Batılı bakışın arzuladığı egzotik zevki ve hayal gücünü karşılamaşının yanı sıra, etnografik ve tarihsel açıdan da önem taşıyan Pierre de Gigord Koleksiyonu'na ait bu kartpostallar, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarından Türkiye Cumhuriyeti'nin başlangıç yıllarına denk gelen 50 yıllık bir dönemde, geleneğin modernizmle sürekli çatıştığı toplumsal yapıyı ve bugün gitgide azalan kültürel çeşitliliği göstermek açısından ayrı bir önem taşıyor.

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadınlar Bir Kartpostal Koleksiyonu (1880-1930)

Christine Peltre
Çeviri: Gülüş Arsoy
149 Sayfa
Yapı Kredi Yayınları