

B. Nihan Eren'in ikinci öykü kitabı

Kör Pencerede Uyuyan

Ecel teri kumsalın ortasından bir bıçak gibi geçiyordu.

B. Nihan Eren'den "Gece"li "Gün"lü öyküler Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı. Daha önce yine Yapı Kredi Yayınları'ndan Yavaş ile dikkati çeken Eren, uzunca bir aradan sonra dopdolmuş bir kitapla öyküsevenlerin karşısında.

Hayatların tehlikeye girmesi üstüne kurulu öykülerden oluşan bir ikiz kitap "Kör Pencerede Uyuyan". On bir öykülü Gece ile dokuz öykülü Gün'ü içeriyor.

Geçip giden zamanın yarattığı binbir çeşit kaygı; insanlar, evler, eşya; doğa ve kent Eren'in kaleminde acı bir alaya dönüşüyor. "Kör Pencerede Uyuyan" kendini bulmuş bir yazarın en yeni verimleri.

"Derenin üzerinde vızıldayan sivrisinekler, mutfakta homurdanan bir buzdolabı, karpuzun tezgâha sızmış şekerli suyu ve acı dolu bir keder ile nereye yöneltileceği kestirilememiş bir isyan, orada duruyordu. Portakalı soymuş, karısının başucuna koyup gitmişti."

B. Nihan Eren 1981'de Tekirdağ'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümünü bitirdi. Yeditepe Üniversitesi'nde Karşılaştırmalı Edebiyat alanında yüksek lisans yaptı ve burada araştırma görevlisi olarak da çalıştı. Halen, Marmara Üniversitesi'nde İletişim Bilimleri'nde doktora çalışmalarını sürdürüyor ve senaryo yazarlığı yapıyor. "Adam Öykü", "Notos" ve "Kitap-lık" dergilerinde öyküleri yayımlandı. Kitapları: "Yavaş", 2008; "Kör Pencerede Uyuyan", 2015.

Kör Pencerede Uyuyan

B. Nihan Eren

175 Sayfa

Yapı Kredi Yayınları