



BİR CÜMLE

"Türk edebiyat tarihinde kahveler ve pastanelerin yeri ayrıdır. Her kuşağın gittiği, buluştuğu kahveler, pastaneler, meyhaneler vardır. Onlar o mekânların müdavimleridir."

EDEBİYATIN HAFIZASI

Türk edebiyatının 'cumhurbaşkanı' olarak anılan **Doğan Hızlan**, yeni kitabı 'Hatırlamak'ta 1950'li yıllardan başlayarak edebiyat dünyasının portresinin çıkarıyor bir anlamda.

Ege YATIR

Doğan Hızlan ismiyle kaç kuşağın tanıştığını, kaç kuşağın onun kaleminden çıkanlar doğrultusunda okumalarına, galeri gezilerine, kültür turlarına yön verdiğini düşündüğümüzde aslında O'nun kim olduğunu ve hayatımızda ne denli geniş bir yer kapladığını daha iyi anlarız. Üstelik sadece kültür-sanat-edebiyat yazarak basınımda tutunabilmeyi başaramış kişi sayısını aklımıza getirdiğimizde, kendisinin gerekliliği daha anlamlı bir biçimde ortaya çıkar. Çünkü Hızlan, yıllardır devam ettiği yazılarında kendine has dünyasının temelinin oluşturduğu kültür-sanat-edebiyat üçgeninden hiç vazgeçmedi. Tam olarak bu nedenle bile kendisi, her zaman kulak verilmeye değer hazinelerin başında gelir. Ve yine tam olarak bu nedenle kendisi,

"edebiyatımızın cumhurbaşkanı" yakıştırmasını sonuna kadar hak ettiğini, attığı her adımda yeniden gösterir.

Bir devrin özeti

Bunlardan bahsedilmesinin sebebini, yarım asrı aşkın bir süredir çalışmalarına bilfiil devam eden **Doğan Hızlan**'ın ne kadar anı biriktirmiş olabileceğini düşünmek meydana getirdi. Bu düşünceye sevk eden ise kendisinin imzası altında kaçınıcı **kitap** olduğunu çok az kimsenin bilebileceği Hızlan'ın yeni kitabı "Hatırlamak" tetikledi. "Hatırlamak"ın alt başlığı "Günlük

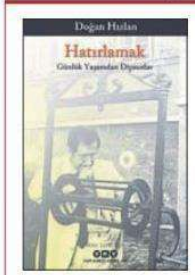
Yaşamdan Dipnotlar". **Kitapla** birlikte usta kalemin yaşamına bir adım daha yaklaşabilme fırsatı yakalıyor meraklı okurlar. Fakat Hızlan'ın yaşamının çok büyük bir kısmını kaplayan edebiyat-kültür-sanat üçgeni, bu kitabın asıl kahramanı olarak öne çıkıyor. Hızlan, 1950'li yıllardan başlayarak bu dünyanın kendi gözünden çıkmış bir portresini ortaya koyuyor bir anlamda. Hızlan'ın çevresi, Çağaloğlu'ndaki günleri, edebiyat-sanat dünyasının insanları, portreler, mekânlar... kısacası Hızlan'ın gözünden bir devrin özeti "Hatırlamak"ın sayfaları arasında okurlarını bekliyor.

Kaynak bir kitap

Bu anlamda çok zengin bir evren vaat ediyor **Yapı Kredi Yayınları** tarafından okura sunulan "Hatırlamak". Çünkü bir devrin "cumhurbaşkanı", kendi gözünden devrini anlatıyor bir yerde. Bu nedenle "Hatırlamak" için her ne kadar bir anı kitabı dendiye de aslında sağlam ve nitelikli bir kaynak **kitap** aynı zamanda. Meraklısına bir devrin kapılarını aralıyor. Ama çok daha özeli, bir devre, yakın zaman kültür-sanat-edebiyat tarihine şahitlik yapmış birinin; **Doğan Hızlan**'ın dünyasına kapı aralıyor.

Günümüzün önemli yazarlarından Murat Yalçın'ın, **Doğan Hızlan**'la yaptığı ve **kitapta** yer alan kapsamlı söyleşi de bu aralanan kapıların ardına kadar açık kalmasını sağlıyor âdeta.

"Hatırlamak", meraklısına bile yeni kapılar aralayacak denli zengin bir **kitap**.



Hatırlamak
Doğan Hızlan
Yapı Kredi Yayınları
216 sayfa