

100. YILINDA CUMHURİYET’İN POPÜLER KÜLTÜR HARİTASI – 2 (1950 – 1980)
“Belki Duyulur Sesim”

Yapı Kredi Yayınları’ndan çıkan ve üç ciltte tamamlanacak **“100. Yılında Cumhuriyet’in Popüler Kültür Haritası”**nın ikinci cildi **1950-1980** arasının izlerini sürüyor. **Derya Bengi** ile **Erdir Zat**’ın birlikte kaleme aldığı kitap, Türkiye’de çok partili demokrasi deneyiminin ilk 30 yılından, bir yapboz tarihinin kıyılarından sesleniyor.

Kitabın adı “Gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar” şarkısındaki bir dizeden, “Bir haykırsam belki duyulur sesim”den geliyor. Şarkıda yeryüzünde yıldızlar kadar yalnız diye tasvir edilen bu insanlar kimlerdi? Yaşadıkları çağ onları nasıl etkiledi, neye benzetti? “Belki Duyulur Sesim” Adnan Menderes’li, Süleyman Demirel’li ve Bülent Ecevit’li yıllara, askerî müdahalelere, Amerikan yardımlarına, “Yanki Go Home” sloganlarına, hızla yayılan gecekonduculara, azalan azınlıklara, kılık kıyafetlere, tiryakiliklere, meydanlara ve evlere gazete sütunlarının, dergilerin, Meclis tutanaklarının, mektupların, hatıratların, romanların, filmlerin ve şarkıların penceresinden bakıyor.

Siyasetin temel tartışmalarının geçirdiği evrimi, gündelik hayatın küçük zevk ve alışkanlıklarındaki değişimi, eğlence hayatında, yeme içme kültüründe, tatil anlayışında, sporda nelerin başlayıp nelerin bittiğini, geçmişten alınan mirasla bugüne bırakılanlar arasındaki dengeyi araştırıyor.

100. Yılında Cumhuriyet’in Popüler Kültür Haritası –2 (1950 – 1980)
“Belki Duyulur Sesim”

Yazar: Derya Bengi – Erdir Zat

Editör: Murat Yalçın

Sayfa: 396

YKY Özel Dizi / Cumhuriyet Tarihi