

Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Evlilik

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan ve Julia Kristeva ile Philippe Sollers'in söyleşilerinden derlenen “Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Evlilik” kitabı, ağızlarından çıkan her sözcüğü sanat, edebiyat ve felsefeye bağlayabilen bir çiftin entelektüel evlilik ve özgürlük hikayesini anlatıyor.

Evlilik çoğu zaman taraflardan birinin kurban konumunda olduğu bir çatışmadır. İnsanlar birtakım hesaplarla ya da aldatici hayallere kapılarak evlenir; zaman, kitabına uygun bu kırılğan sözleşmeyi yıpratır, evlilik bozulur, insanlar yeniden evlenir ya da karşılıklı hayal kırıklıkları arasında çakılıp kalır.

“Burada öyle bir şey yok: Her iki taraf da eşit olarak, birbirini sürekli olumlu etkileyerek kendi yaratıcı karakterini koruyor. O halde burada düzen meraklısı ama çözülen toplumun kabul etmekte zorlandığı yeni bir aşk sanatı söz konusu. Her türlü gericiliğe karşı bir sosyal eleştiri ve özgürlüğe düzülen şiirsel bir güzelleme olarak evlilik? Deneyin.” - Philippe Sollers

“Julia (1941, Bulgaristan, Sliven doğumlu) ile romanlarında inanılmaz tuhaflıkların altını çizen Philippe'in (1936, Fransa, Bordeaux doğumlu) 1966 yılının Paris'inde karşılaşma şansları neydi? 68 Mayıs'ından hemen önce, o sırada ve sonrasında birbirlerini sevme şansları? Peki 1967'den bu yana evli kalma şansları? Çok az, ihtimaller hesabı yapılırsa 0'dan sonra astronomik bir sayılar dizisi eklemek gerekirdi...” - Julia Kristeva

Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Evlilik

Yazar: Julia Kristeva – Philippe Sollers

Çeviren: Aysel Bora

Editör: Korkut Erdur

Sayfa: 104

YKY Edebiyat / Konuşmalar