

YKKS'den iki önemli sergi



Beyoğlu'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** bünyesinde bulunan **Yapı Kredi Müzesi**, mayıs ayında iki önemli sergiye ev sahipliği yapacak. Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 yılından Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğraflarını ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde anlatan "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" sergisi ziyaretçilerle buluşacak. Küratörlüğünü Cengiz Kahraman'ın yaptığı sergi, **Yapı Kredi Tarih Arşivi** Selahattin Giz Koleksiyonu'ndaki negatiflerden ve fotoğraflardan oluşuyor. Dönemin foto mu-

habirleri, Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol, Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği tarihi fotoğraflar, gazetelerden günü gününe derlenen hikâyeleriyle birlikte ilk kez sunuluyor. 17 Mayıs'ta açılacak sergi 10 Kasım'a kadar ziyaret edilebilecek.

Çizgilerin ustası

Yapı Kredi Kültür Sanat'in galeri katında ziyaret edilebilecek bir diğer sergi ise açılışı 17 Mayıs'ta yapılacak olan "Turhan Selçuk Retrospektifi" sergisi olacak. 1940'larda başlayıp 2000'li yıllara dek

Selçuk'un yetmiş yıllık sanat yaşamının bütün dönemlerinden en seçkin çizgileri bir araya getiren sergi 9 Ağustos'a kadar ziyarete açık olacak. Odağında Turhan Selçuk'un "Halkını seven her dürüst ve namuslu kişide az çok Abdülcanbaz'lık vardır" diye tanımladığı ünlü tiplemesi Abdülcanbaz'ın yer aldığı sergide ayrıca 400 civarında orijinal eser, karikatür ve mizah dergileri, Abdülcanbaz kitapları ve afişleri, kendi yaptığı satranç takımı ve Nasreddin Hoca hatıra parası, posta pulu, Abdülcanbaz resimli sigara tabakası, kapak resimlerini çizdiği kitaplar, çeşitli portre fotoğrafları ve gazete kupürleri gibi birbirinden ilginç koleksiyon parçaları yer alacak. ● **Kültür Servisi**