

Hüseyin Kıran ile  
Yapı Kredi Yayınları'ndan  
çıkan "Yaşamak - Bir Çaba"  
kitabı hakkında konuştuk.

Sorularına, son **yayınlanan** romanınız "Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor"la başlamak istiyorum. Bugünler, dünyada ve ülkede yaşananlar etkiliyor mu yazdıklarınızı, yazacaklarınızı?

Üstlendiğim sorunların kadim meseleler olduğunu düşünüyorum. Sürekli kendini tekrar etmelerine bakılırsa da insan varlığına saplı bulunan, kolayca bir karara bağlanamayacak meselelerdir bana kalırsa. İktidar sorunu, iktidar karşısında takındığımız tutumlar sorunu, ideoloji kurma ve bunun gereçlerini imal etme tarzlarımız vs. Edebiyat, insanı konu edinir. Edebiyat bir tür bilim değildir; her durumda açıklama işlevini üstlenmek, buna dair bir yorum alanına açılmak demektir. Belli tarihsel fazlarda belli insan olma biçimleri üretiyor toplumsal ilişkiler; bunları takip edebiliyoruz.

Yaşamak-Bir Çaba'ya gelirsek, o da alegorik düzlemde bugünün ortamını anlatıyor gibi... Yaşamak Bir Çaba, alegorik bir metindir. Dolayısıyla onun benim niyetlerimden bağımsız üstleneceği temalar olması kaçınılmaz. Benim açımdan dünyanın işgali tamamlanmıştır; dolayısıyla gidilecek bir yeni ülke olduğunu düşünmüyorum. İnsan kendisiyle hizalanmamış bir varlık; dille, kültürle, geliştirdiği içsellikle ilintili bir durum bu. Bunun yeniden ele alınması gerek belki.

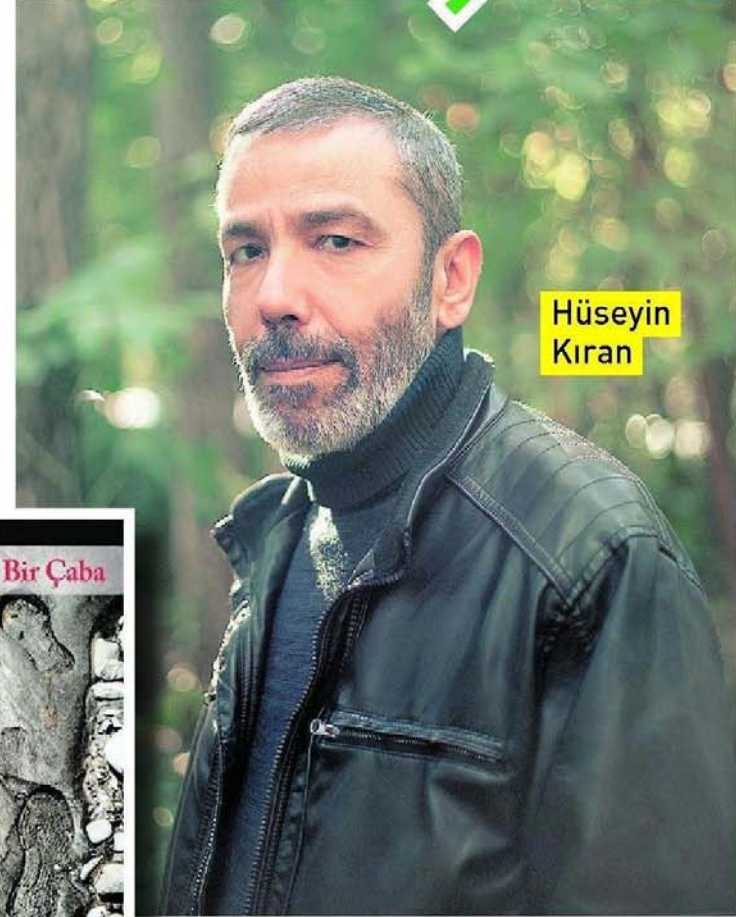
Bu bağlamda Dağ Yolunda Karanlık

# DÜNYANIN İŞGALI TAMAMLANMIŞTIR

Birikiyor ve Yaşamak-Bir Çaba'nın birbirlerini tamamlayan olmasa da, birbirlerine omuz veren metinler olduğunu düşünebilir miyiz?

Yaşamak Bir Çaba ve Dağ Yolunda Karanlık Birikiyor, eklemeleniyor. Birbiriyle illiyet bağları vardır. Fakat bir bakıma uzak akraba sayılmaları yeterlidir sanırım. Doğrudan bir fikir etrafında çalıştığım açıktır ancak bu, düpedüz ilan etmekle ortaya koyabileceğim bir fikir olmaktan ziyade, genel bir eleştiri fikridir. İnsan oluşun mevcut haliyle kabul edilemez içeriğine yönelik bir eleştiridir ve metinler bunun parçalarını örmeye ve üstlenmeye çalışır. Yeni bir varlık alanı inşa etme görevi hepimizindir.

Virginia Woolf'un 'Kendine Ait Bir Oda' fikriyle ne denli ilişkili kahramanınızı soktuğunuz yolculuk?



Hüseyin  
Kıran



Sayfa Sayısı:  
56  
Baskı Yılı:  
2018

Yayınevi:  
Yapı Kredi  
Yayınları

Woolf önemli bir **sanatçı** ve kendisini ustalarım arasında sayarım. Büyük ve öncü bir kafadır. Kendine Ait Bir Oda'yı okuyalı epey olmuştur. Bu bakımdan üzerimdeki etkilerini sezmem imkânsız artık. Genel olarak eksenim bu

metin değildi, bu bakımdan sorunun yanıtı, hayır'dır.