

Roma İmparatorları, 80 bin ziyaretçi ağırladı

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından 27 Kasım-18 Mart tarihlerinde açılan “Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos **Sergisi**, 80 bin kişi tarafından ziyaret edildi

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, “Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos” **sergisine** ev sahipliği yapıyor. **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ın Beyoğlu’nda bulunan binasının üç katına yayılan **sergi**, Torosların güney yamacında kurulu Sagalassos antik kentini ve Pisidia Bölgesi’nin tarihini ziyaretçileriyle buluşturuyor.

Türkiye’de son yıllarda hazırlanan en kapsamlı arkeoloji projesi olan “Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Belçika KU Leuven Üniversitesi’nin desteklediği Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi işbirliğiyle hazırlandı. Burdur Arkeoloji Müzesi’nden getirilen 368 eserin yer aldığı **sergi**, 27 Kasım 2019 tarihinde açıldı ve 28 Mayıs 2020 tarihine kadar **sergilenmesi** amaçlanırken tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de yaşanan Pandemi nedeniyle **sergi** 18 Mart 2020 tarihinde kapılarını ziyarete kapatmıştı.

80 BİN KİŞİ ZİYARET ETTİ

Burdur Valiliği tarafından paylaşılan bilgide, 27 Kasım 2019- 18 Mart 2020 tarihleri arasında çok kısa bir süre içinde **sergiye** çok yoğun ilgi duyularak, bu tarihler arasında 80 bin kişinin **sergiyi** ziyaret ettiği bildirildi. Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos **Sergisi** hakkında yapılan açıklamada, “Ancak, Yeni Koronavirüs (COVID-19) salgınıyla ilgili alınan tedbirler kapsamında geçici bir süreyle “Bir Zamanlar Toroslarda: Sagalassos” **sergisini** ziyarete kapatan **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık, zenginleştirdiği dijital uygulamaları ile **sanatseverlere** 360 derece Sagalassos **Sergisi**

Online Ziyaret imkanı sağlamıştır. Tarih, arkeoloji ve **sanatseverler** Online Ziyaretlerini <http://sanat.ykykultur.com.tr/sergiler/bir-zamanlar-toroslarda-sagalassos-link-adresinden> yapabilmektedir. **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık’ın WEB sitesinden Online hizmetler kapsamında Bir Zamanlar Toroslarda: Sagalassos **sergisini** 360 derece sanal tur ile bugüne kadar 40.000 kişi ziyaret etmiş, link adresini 45.000 kişi tıklamıştır.

Yoğun ilgi nedeniyle Kültür ve Turizm Bakanlığı ve **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık işbirliğinde sözkonusu **sergi** 08 Haziran 2020 tarihinde kapılarını tekrar ziyaretçilere açarak 23 Ağustos 2020 tarihine kadar **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ta ziyaret edilebilecektir. Akdeniz’in en iyi korunmuş antik kentlerinden biri olan Sagalassos, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi’nde yer almaktadır.

MAMUT KEMİKLERİNDEN TANRI VE TANRIÇA HEYKELLERİNE

“Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos” **sergisinde**, prehistorik çağlarda Anadolu’da yaşadığı kanıtlanan ve Burdur yöresinde kalıntılarla rastlanan mamut kemiklerinden, Roma imparatorları Marcus Aurelius ve Hadrian’ın anıtsal boyuttaki heykellerine kadar çok sayıda ve farklı türde tarihi eser yer alıyor. Antik Sagalassos sakinlerinin gündelik ve sosyal yaşamlarını, inanç ritüellerini yansıtan pişmiş toprak figürinler, tanrı, tanrıça ve kahraman heykelleri, Büyük İskender heykeltçisi, taş aletler, süs eşyaları, pişirme ve yemek kapları başta olmak üzere Sagalassos ve Pisidia Bölgesi’nin farklı dönemlerine tarihlenen ve

geçmişe ışık tutan eserler, **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ın üç katına yayılan kronolojik ve tematik bölümler halinde görülebilmektedir.

ZİYARETÇİLERİ ROMA’NIN SON İYİ İMPARATORU KARŞILAYOR

Sagalassos Roma İmparatorluk Hamamı kazılarında açığa çıkarılan İmparator Marcus Aurelius heykeli, müze girişinde ziyaretçileri karşılıyor. Orijinali yaklaşık 5 metre yüksekliğinde olan heykelin beyaz mermerden yontulmuş başı, kolları ve bacakları **sergilenmektedir**. Restorasyonu 2010 yılında tamamlanan Sagalassos Antoninler Çeşmesi, Marcus Aurelius tarafından yaptırılmıştır. **Sergide**, Sagalassos’a “Pisidia’nın birinci kenti” unvanını veren İmparator Hadrian heykeline ait baş da görülebilmektedir. İmparator Hadrian ve Marcus Aurelius, Roma’nın Beş İyi İmparatoru arasında yer alıyor.

PİSİDİALILARLA TANIŞIN

Sagalassos kazılarında ele geçen MS 3. yüzyıla tarihlenen Romalı bir erkek ve 11. yüzyıla tarihlenen Bizanslı bir kadının kafatası, uzmanlar tarafından yeniden yüzleendirme tekniğiyle orijinaline yakın görünümüne kavuşturulmuştur. Yüz rekonstrüksiyonunu bilim ve yaratıcılığın birleşimi olarak niteleyen kazı başkanı Jeroen Poblome, dijital yüz rekonstrüksiyonunun yüzde 75 kesinliğe sahip olduğunu belirtiyor. Gerçek isimleri bilinmeyen Pisidialılara araştırma ekibi tarafından Rhodon ve Eirènè isimleri verildi. **Sergiyeye** getirilen Rhodon ve Eirènè büstleriyle ziyaretçiler antik Pisidialılarla tanışma fırsatı yakalamaktadırlar.

SERGİ YAPİ KREDİ KÜLTÜR SANAT’IN ÜÇ KATINA YAYILIYOR

“Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos”, **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ın üç katında birden **sergileniyor**. Binanın ilk katı, 1990 yılında başlayan ve disiplinler arası bir araştırma projesi olan Sagalassos kazılarına, kazılarla birlikte Sagalassos ve ait olduğu Pisidia bölgesinin coğrafyası, jeolojisi, bitki örtüsü, inanç sistemi, tanrıları, insanları, hayvanları ve bitkileri olmak üzere çok katmanlı bir sunuma sahip.

İkinci katta tarihöncesi çağlar, Sagalassos’un kuruluşuna tanıklık eden Bronz Çağı, Hellenistik Çağ, Roma Dönemi, Bizans Dönemi ve Selçuklu Dönemi eserleri kronolojik bir konsept içinde **sergileniyor**. Ayrıca Sagalassos kazılarında açığa çıkarılan Yukarı Agora ve burada yapılan kazılarda bulunan imparator, tanrı ve kahraman heykellerinin en iyi örnekleri ziyaretçiye sunuluyor.

Üçüncü kat ise antik ekonomi, yaşam kalitesi, beslenme alışkanlıkları ve mutfak eşyaları, insanların ölümle nasıl başa çıktıkları ve ölümün nitelikleri gibi tematik bölümlerden oluşuyor.

Serginin bu katına çıkan ziyaretçileri toprak ve bereket tanrıçası güzel saçlı Tanrıça Demeter heykeli karşılıyor. Ayrıca bu bölümde Sagalassosluların adak adadığı düşünülen ve

içinde yüzlerce pişmiş toprak figürünün ele geçtiği kaya tapınağının rekonstrüksiyonu da yapıldı. 1990 yılından beri Sagalassos Arkeolojik Araştırma Projesi tarafından yürütülen Sagalassos kazıları, disiplinlerarası kazı ve restorasyon çalışmalarıyla uluslararası bilim camiasında önemli bir yere sahip. **Sergi** ziyaretçilere bu bilimsel çalışmalarla bir arada görme fırsatını da sunuyor.

Projenin bilimsel danışmanlığı KU Leuven Üniversitesi profesörlerinden ve Sagalassos Kazısı Başkanı Jeroen Poblome, koordinatörlüğü **Yapı Kredi** Müzesi yönetici Nihat Tekdemir ve tasarımı Pattu Mimarlık tarafından yapıldı. **Sergiyeye** getirilen eserler ve **sergide** kullanılan bütün peyzaj fotoğrafları ise Belçikalı **sanatçılar** Bruno Vandermeulen ve Danny Veys tarafından çekildi.

SERGİ KİTABI

Sergiyeye, Sagalassos ve içinde bulunduğu Pisidia Bölgesi’nin bütün tarihi katmanlarının paylaşıldığı kapsamlı bir **kitap** eşlik ediyor. **Yapı Kredi Kültür Sanat** tarafından Türkçe ve İngilizce hazırlanan ve yayınevini 5500. kitabı olan “Bir Zamanlar Toroslar”da Sagalassos” kitabında yer alan 27 makale her bir alanında uzman araştırmacılar tarafından güncel veriler ışığında kaleme alındı. Bu nedenle Pisidia ve Sagalassos konusunda en güncel yayın ve kaynak **kitap** niteliğindedir.

“Bir Zamanlar Toroslar”da: Sagalassos” **sergisine** gelen ziyaretçiler Covid-19’a yönelik alınan önlemler doğrultusunda ziyaretlerini yapabilmektedir.

Pandemi nedeniyle bir süredir kapalı kaldıktan sonra 8 Haziran 2020 tarihinde tekrar açılacak olan **serginin** ziyaretçi sayısı sosyal mesafeyi korumak adına her katta beş kişi ile sınırlı olacak, **sergi** girişinde ziyaretçilerin ateşi ölçülerek içeri alınacak ve maskesiz ziyaretçi kabul edilmeyecektir.

“BİR ZAMANLAR TOROSLAR”DA: SAGALASSOS” SERGİSİ

Adres: **Yapı Kredi Kültür Sanat** İstiklal Caddesi No: 161 34433, Beyoğlu / İstanbul
Tel: (0212) 252 47 00 (pbx), Faks: (0212) 293 07 23

Ziyaret Saatleri:
Hafta içi (Pazartesi – Cuma) : 10.00-18.45,
Cumartesi : 11.00-18.45
Pazar : 13.00-18.45

ZİYARET ÜCRETLERİ:

Sergi ve etkinlikler ücretsizdir.

Online Sanal Tur:
<http://sanat.ykykultur.com.tr/sergiler/bir-zamanlar-toroslarda-sagalassos>