

DÜNYAYI KURMAK

URUK, Babil, Ninova, Efes, Thebai, Kartaca, Miken, Pompei, Linzi, Xianyang, Caral, Teotihuacan... Birkaçını bilsek de, bugün çoğu kulağımıza yabancı gelen isimlerden ibaret. Oysa antik dünyada her biri, medeniyetlerin gelişiminde kilit rol oynayan, resmin, tiyatronun, heykelin, mimarinin doğuşuna sahne olan, hatta sebep olan kentler. Elbette yaklaşık üç bin yıllık bir zaman dilimine yayılarak...

Tarihçi John Julius Norwich'in editörlüğünde yayına hazırlanan 'Antik Dünyayı Şekillendiren Kentler' kitabı, Yakındoğu, Afrika, Avrupa, Asya ve Amerika'da bu antik kentlerin peşine düşüyor. Kitabın okurları çıkardığı dünya turunda, Yakındoğu'da 12, Afrika'da 8, Avrupa'da 9, Asya'da 5, Amerika'da 6 antik kent, ilk elden bilgiye sahip, çoğu sahada çalışmış, uzman tarihçi ve arkeologlar tarafından ele alınıyor. Makalelerde bugün harabe olan bu yerlerde bir zamanlar nasıl bir yaşa-

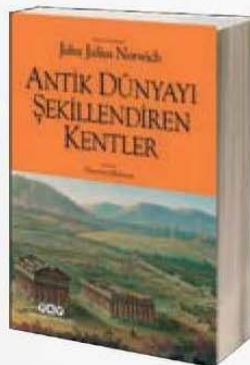
mın sürdüğü anlatılıyor. 147'si renkli 151 görsel malzemeye bu yaşam gözlerimizin önüne seriliyor. Her bölüm başında ele alınan coğrafyanın kültürel- tarihsel izleğine genel olarak değinilmesi, sit alanlarının neden seçildiğinin açıklanması

iyi bir okuma rehberi sunuyor. Ama kitabı okurken, editör Norwich'in uyarısını gözden kaçırmamak gerek: "Bu bir tarih kitabı değil. Kaçınılmaz olarak birçok yüzyılı kapsamasına karşın, bu yüzyıllar şimdi bizden öylesine uzakta ki, onlara eski bir ilahinin sözleriyle, batan bir akşam görünümünü alıncaya kadar, adeta teleskopun ters tarafından bakabiliriz ancak. Burada tarih kitaplarında olduğu gibi ilerlemenin izi sürülmüyor. Bunun yerine, dünyanın sonsuz değişkenlikteki halklarının antik dünyayı şekillendirişleri izleniyor, tıpkı o antik dünyanın bizim dünyamızı şekillendirmesi gibi." ❖

ANTİK DÜNYAYI
ŞEKILLENDİREN
KENTLER

Ed. John Julius Norwich
Yapı Kredi Yayınları

240 sayfa
75 TL



Hazineler
IŞİD'in pek çok tapınağı havaya uçurduğu Suriye'deki Palmira antik kentinden bir kesit (solda). Guatemala'daki Tikal antik kentinin en yüksek piramidinden ahşap pervaz detayı (sağda).