

Birbirlerinin eserlerini kopyaladılar



Altı sanatçı, bir sene boyunca birbirlerinin eserlerini kopyalayarak, **Yapı Kredi Kültür Sanat**'ta tartışılacak bir sergiye imza attı.

Sanattaki “birbirinden aşırma meselesi” farklı bir sergiye ilham kaynağı oldu... **Yapı Kredi Kültür Sanat**, “İntihal mi? Hâl mi?” başlıklı grup sergisinde, intihal (aşırma) durumunu tartışmaya açtı. **Sanatçılar** Çağrı Saray, Erinç Seymen, Ferhat Özgür, Mehtap Baydu, Özlem Günöl&Mustafa Kunt ve Neclâ Rüzgâr daha önce yaptıkları çalışmalarından yola çıkarak yeni eserler imal etti. Ortaya çıkan yeni işler ve onların kaynakları sergiye taşındı. Sorularımızı cevaplayan **serginin** küratörü Nazlı Pektaş, aşırma gibi bir meseleyi, **sanat** tarihi içerisinde öteden beri bir öğrenme metodu olan kopyalama ile birleştirdiklerini söyledi. Pektaş şöyle konuştu: “**Sergi** ile seyirciye ‘Bu gördükleriniz intihal mi, yoksa hâl mi?’ diye bir soru yöneltiyoruz. Burada 6 **sanatçıya** ‘Bir birinizin eserlerine bakın ve yeni eserler üretin’ dedik. **Sanatçı** çiftlerinden biri diğerinin



eserinden ilhamla yeni eser meydana getirdi. Bir yıl süren bu çalışma neticesinde ortaya çıkan eserleri, öncekilerle birlikte **sergiledik**. Bu **sergi** ile referans gösterilerek yapılan taklit ile referanssız taklidi yan yana getirerek bir tartışma ortamı meydana getirmeyi hedefliyoruz.” “İntihal mi? Hâl mi?” **sergisi**, 29 Temmuz’a kadar Beyoğlu’ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat**’ta görülebilecek.