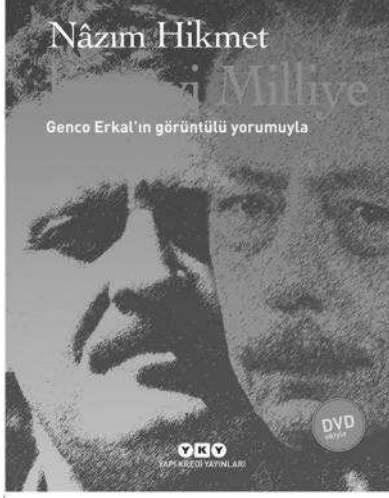


# Kuvâyi Milliye video kitap oldu



Türk şiirinin çizgisini değiştirmiş, çok yönlü, evrensel şair ve yazar Nâzım Hikmet'ten ünlü tiyatrocu Genco Erkal'ın görüntülü yorumuyla Kuvâyi Milliye. Nâzım Hikmet'in külliyatını yeniden gözden geçirerek yayımlamayı sürdüren Yapı Kredi Yayınları (YKY), şairin Kuvâyi Milliye destanını usta tiyatro sanatçısı

Genco Erkal'ın görüntülü seslendirmesinin yer aldığı bir DVD ile yayımladı. Nâzım Hikmet'in 1939'da yazmaya başladığı ve 1941'de bitirdiği Kuvâyi Milliye, şairin Kurtuluş Savaşı'nı baplar halinde anlattığı bir destan... Türkiye'de ilk defa 1965'te Kurtuluş Savaşı Destanı adıyla yayımlanan, 1968'de ise şimdiki adına kavuşan yapıt, Türk edebiyatının en önemli metinlerinden birini oluşturuyor. Destan, 'Onlar' adlı başlangıç bölümü ve sekiz baptan oluşuyor. Nazım Hikmet, bu eserinde ayrıca Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk'undan da geniş ölçüde yararlandı ve oradaki tarihsel bilgileri ustalıklı şiirselleştirdi. Eserin fiyatı 45 TL. İşte Kuvâyi Milliye'den çarpıcı dizeler...

Dağlarda tek  
tek  
ateşler yanıyordu.  
Ve yıldızlar öyle ışıltılı, öyle ferahlılar ki  
şayak kalpaklı adam  
nasıl ve ne zaman geleceğini bilmeden  
güzel, rahat günlere inanıyordu  
ve gülen bıyıklarıyla duruyordu ki mavzerinin  
yanında,  
birdenbire beş adım sağında onu gördü.  
Paşalar onun arkasındaydılar.  
O, saati sordu.  
Paşalar: "Üç," dediler.  
Sarışın bir kurda benziyordu.  
Ve mavi gözleri çakmak çakmaktı.  
Yürüdü uçurumun başına kadar,  
eğildi, durdu.  
Bıraksalar  
ince, uzun bacakları üstünde yaylanarak  
ve karanlıkta akan bir yıldız gibi kayarak  
Kocatepe'den Afyon ovasına atlıyacaktı.

**HABER MERKEZİ**