

Hatırlı hatıraların izinde

Yaşamını edebiyat-sanat-kültür üçgeninde oluşturan **Doğan Hızlan**, sadece edebiyatın değil, bütün **sanat** dallarının da gelişmemesinin temelindeki felsefeye dikkat çekiyor.

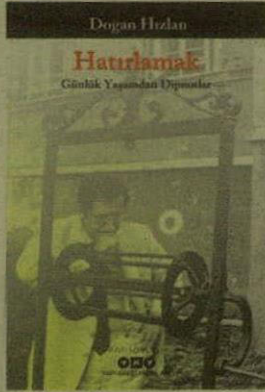
KORKUT AKIN

korkutakin@gmail.com

1954 yılında Forum dergisinde Fazıl Hüsnü Dağlarca üzerine yazdığı yazısıyla bizlerin de hayatında yer almaya başlayan **Doğan Hızlan**, doğal olarak şiiri öncelikli tutan, her tür üzerine yazsa da şiirle bir başka bağı olan bir yazar. Sadece yazar mı? Hayır! Doğan Bey, Edebiyatın Cumhurbaşkanı aynı zamanda. Kültür, **sanat**, edebiyat üçgeninde muhakkak yanımızda, yazılarıyla, televizyon programlarıyla, söyleşileriyle... Bir yol gösterici... Hep danışılan, hep görüşü sorulan kişi...

"Günlük Yaşamdan Dipnotlar" başlığıyla topladığı yazıları keyifle, merakla, heyecanla okunuyor. Aslına bakarsanız yazıların satır aralarında bütün okurlar kendilerini bulabilir, bulamayanlar (ki, onlar muhakkak ki hızla okuyan, o anda aklına bir başka şey takıldığı için kendilerini tam olarak veremeyenlerdir) yazının sonundaki kıssadan hisselerine düşeni alacaklardır.

Geniş bir çerçevede, kültürün, **sanatın** ve vazgeçilmez olarak edebiyatın içinde bulunduğu yazılar bunlar... İlginç anılarla renklendirilmiş, ilgi çekici ve bilgilendirici... **Doğan Hızlan** ama artık Doğan Ağabey diyebiliriz... Tek sayılı dergilerden de söz ediyor. Merak ve heyecanla tekrar tekrar

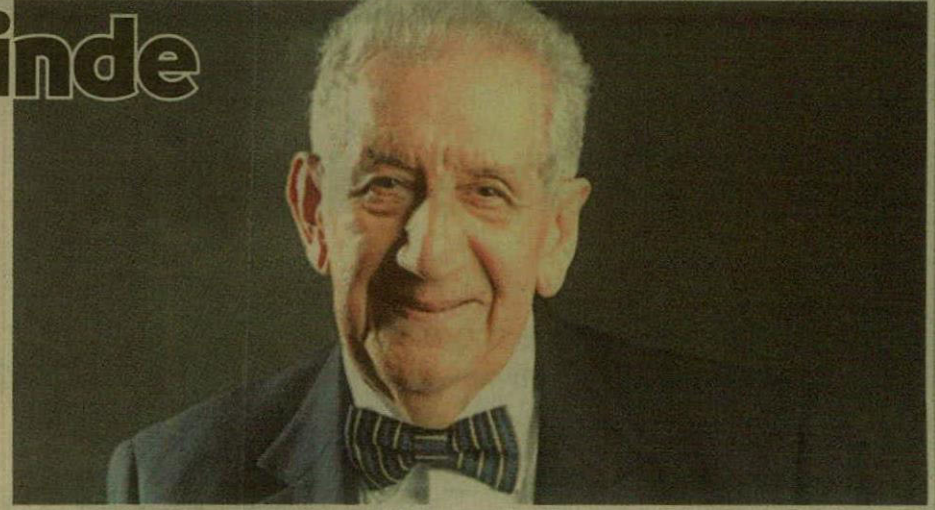


okudum ama hiç çıkamayan, kendisinin de içinde bulunduğu, büyük emek harcanan "Masal Ansiklopedisi"ni anlamıyor. Sevgili dostum dediği Oktay Kurtböke, çocukluk arkadaşım diye andığı Konur Ertop ile birlikte emek yoğun bir çalışmayla sürdürülen ama ne oluyorsa bilgileri, (yüzlerce masal çevirisi yapılmıştı) belgeleri nerede ve kimde olduğu bilinmeyen çalışma büyük bir hazinedir de...

ZAMAN VE BOYUT...

Doğan Ağabey ile çalışma fırsatı bulmuşlardan biriyim, çok sevinçliyim. Yazılarında da yer alan zamanı bilme (okuyunca sizin de zamanı kestirme oyununu oynayacağınıza eminim) konusuna, küçük bir anıyla katılmayım...

"**Doğan Hızlan** ile Edebiyat Söyleşileri" programı (BRT, 1992-3) çekiyordum. Konuklarıyla gelirdi stüdyoya, ellerindeki dos-



yalara, konukların adlarına bakınca 20 dakikalık program süresinin yetmeyeceği düşüncesiyle elim ayağım birbirine dolaşırdu rejisi odasında. "Son beş dakikayı bildir, yeter" derdi, işareti verirdim (aslında yönetmen olarak yapmamam gereken bir şeydi, dalar giderdim söyleşiyeye, öyle güzel, öyle güçlü konuşmalar olurdu ki), bitiremeyecekler diye korkardım. Doğan Ağabey, büyük bir hünerle sihirbaz gibi tam zamanında kapatmayı başarırdı o programı. Madem dipnot, bir de benden olsun, en çok 20 saniye sarktı onca program.

ÖDÜLLER VE JÜRİ...

Güzel **sanatların** hemen her dalında rafine işleri sevdiğini, sevdiğilerinin de nedenlerini okura anlattığı yazılarında, yemek de önemli bir yer alıyor. Besbelli ağzının tadını bilmeyenler yaşamdan daha az tat alırlar. Çay ile simit yeseler bile bunu mükellef bir ziyafete çevirmeyi bilenler - ki Doğan Ağabey'i ayrı tutmak gerekir, çünkü o seçici bir gurme kence - güzel **sanatlardan** da haz alırlar.

Hemen her edebiyat jürisinde yer alan **Doğan Hızlan**, çok hızlı okuyan ve okudu-

ğunu gerçekten anlayan biri... Nasıl olur da, onca kitabın katıldığı ödüllerde hakkaniyetli seçim yapılabilir diyenlere yanıtı da var bu anıların içerisinde... Sabahlara kadar tartıştıklarını, öteki jüri üyelerinin savunularını, karşılıklı atışmaları anekdotlarıyla anlatıyor.

Hele bir anısı var ki... Mahlaslı bir yazarın öyküsünü roman tefrika etmeye alışkın bir gazetecilik anlayışını, öykü **yayınlayarak** aşmalarını ve yazarın başka biri olarak karşısına çıkmasının şaşkınlığını, sizler de keyifle okuyacaksınız.

Doğan Hızlan, gazete yazılarını hep **kitap** okuyalım, tiyatroya, sinemaya gidelim, dinletileri kaçırmayalım diye bitiriyor. Kendisinden el alarak, "Günlük Yaşamdan Dipnotlar" alt başlıklı **Hatırlamak** başta olmak üzere **Doğan Hızlan**'ı okuyun...

Uzun ömür, daha çok yazma, ödüllerle dolu bir yaşam dileğiyle... ■

Hatırlamak, Günlük Yaşamdan Dipnotlar / Doğan Hızlan / Yapı Kredi Yayınları / 216 s. / 2020.