

Kült bir sistem eleştirisi



'Bildığımız Dünyanın Sonu', makbul burjuva yaşam standartlarına ve kapitalist düzenin hem kölesi hem sebebi haline gelen modern insana yönelik alaycı bir eleştiri

Sevim GOZAY/ sevimgozay@yahoo.com

Norveç'in en çok satan yazarlarından Erlend Loe'nun kaleme aldığı "Bildığımız Dünyanın Sonu", Dilek Başak'ın çevirisi ile **Yapı Kredi** Yayınları'ndan çıktı. Absürd ve savaşçı bir ruhla yazılmış kült bir sistem eleştirisi kahramanı olan Andreas Doppler'in maceraları sınır tanımıyor...

Eski komşusu Sara'nın listelediği "iyi" niteliklerine bakacak olursak boynuzluları seven, ev toplamakta iyi olan, yemek pişirmede çok hünerli olan ve normalden büyük bir cinsel organı olan biridir Doppler. Kâh yüksek bir çamın tepesinde, kâh karısı ile çocuklarının yaşadığı evde, kâh bir Roman grubuyla kaldırımlarda, kâh Norveç'in kuzey ormanlarında bir geyiğin sırtında, kâh film setlerinin mutfağında, kâh kendi halindeki komşu kadının ona acıyıp açtığı evinin rahat kanepesinde, kâh porno endüstrisinin göbeğinde... dur durak bilmeden 'hayatta kalan', survivor'lığın anlamını pek çok farklı deneyimle test edip ileriye taşıyan bir adam...

Kafaya darbeyi alınca...

İşsiz, parasız, kredi kartsız Doppler geçmişte toplumun gözde bireylerinden biri, çağın başarı kalıplarına son derece uygun, havalı bir eş ve ideal bir çalışan olduğu halde sonradan böyle bir yaşamı seçmiştir. Doppler'i anlatan diğer **kitapları** okuyanların bildiği gibi serinin üçüncü kitabı bu. Özetlemek gerekirse: Andreas Doppler, babasını kaybettikten sonra ormanda bisikletle dolaşırken düşüp ciddi bir kafa darbesi almış ve

çarpmanın etkisi onda bir 'evreka' durumu yaratmış. Hayata karşı tüm bakış açısı değişmiş ve birden bire, kimine göre "aydınlanma" kimine göre "kaçıklık" noktasına gelivermiş. Ait olduğu tüm modern yaşamı bir takım elbise gibi soyunup avcı-toplayıcı atalarımızın başladığı yere yani doğaya dönmüş, tüm insanlık yolunu yeni baştan

kat etmeye karar vermiş. İş, karısı ve çocukları ansızın geride kalmış. "Bildığımız Dünyanın Sonu" Doppler'in yıllar sonra bir sabah ormanın derinliklerinden şehre dönüp ailesinin yaşadığı evi gözetlediği bir sırada başlıyor. Kendisinden boşalan yeri alan yeni "mükemmel" erkeği gören Doppler'in onu deli gibi kıskanmasıyla çığırından çıkan işler macerayı yeni bir takım 'survivor' kulvarlarına sürüklüyor. Ormanda can yoldaşı olduğu geyik Bongo'da bulduğu huzuru ve mutluluğu artık kimsede

bulamayan Doppler bin bir çılgınlığa imza attıktan sonra şehir hayatına bir şekilde Bongo'yla devam etmenin yolunu bulduğunda ise hepten değişik ve egzotik bir figüre dönüşüyor.

Öykünün özü günümüzün makbul burjuva yaşam

standartlarına, bu standartların tüketimle olan ilişkisine ve hâkim kapitalist düzenin hem kölesi hem sebebi haline gelen modern insana yönelik alaycı bir eleştirisi.



Bildığımız Dünyanın Sonu

Erlend Loe
Çeviri: Dilek Başak
Yapı Kredi Yayınları
223 sayfa

BİR CÜMLE

İnsanlar kendilerine aşırı güveniyor, sayımız çoğalıyor, gözümüz doymuyor, sadece kendi küçük durumumuzla ilgiliyiz.