



Dimiter Hristoff, *Bulgar Kızlar*, duralit üzerine yağlıboya.

## BİR AİLE, BİR ŞEHİR

### MEMENTO İSTANBUL: HRİSTOFF AİLE

#### ARŞİVİ

sergisi, üç nesil sanatçı Hristoff ailesiyle beraber İstanbul'un yakın tarihinden de bir kesit sunuyor. Ailenin arşivi, 1923 yılında Bulgaristan'dan İstanbul'a gelen Peter Dimiter

Hristoff'un 1920-30'lu yılların İstanbul'unu belgeleyen fotoğraflarıyla başlıyor. Cumhuriyetin ilk yıllarının sanat ortamının merkezinde yer alan Peter Dimiter'in biriktirdiklerine, oğlu Dimiter ve torunu Peter'inkiler ekleniyor. Arşiv giderek büyüyor; kartpostal, resim, efemera ve fotoğraflar aile ve şehrin hikâyesinin anlatısına dönüşüyor. Resim ve baskı çalışmalarıyla tanınan sanatçı Hristoff'ların buldukları noktaysa hep İstanbul oluyor. Eserlerini İstanbul'un tarihinden, kültüründen ve insanından etkilenerek üretiyorlar.

Sergide Hristoff Ailesi'nin hikâyesine ve son kuşaktan Peter Hristoff'un işlerine, Aliye Berger'den İbrahim Çallı ve Bedri Rahmi Eyüboğlu'na aile dostu sanatçıların eserleri eşlik ediyor. 7 Ağustos'a kadar Galatasaray, Yapı Kredi Kültür Sanat'ta görülebilir.



Peter Hristoff, 1978, karışık teknik kolaj.



Peter Dimiter Hristoff ve ailesi.