

Abdülcanbaz'ın izinde

Çizgiyi sadeleştiren, mizahı derinleştiren, siyasal-toplumsal eleştiriyi evrensel-bilimsel bir düşünceyle birleştiren, Türkiye'nin ruhuna nüfuz etmiş büyük **sanatçı** Turhan Selçuk, **Yapı Kredi Kültür Sanat**'in Galeri katında bir **sergiyle** anılıyor.

Türk karikatür **sanatının** modernleşme dönemi öncülerinden Turhan Selçuk'un yapıtlarını geçmişten günümüze anlatan "Turhan Selçuk Retrospektifi" başlıklı **sergi**, 1940'larda başlayıp 2000'li yıllara dek Selçuk'un yetmiş yıllık **sanat** yaşamının bütün dönemlerinden en seçkin çizgileri bir araya getiriyor. Odağında Turhan Selçuk'un "Halkını seven her dürüst ve namuslu kişide az çok

Abdülcanbaz'lık vardır" diye tanımladığı ünlü tiplemesi Abdülcanbaz'ın yer aldığı **sergide** ayrıca 400 civarında orijinal eser, karikatür ve mizah dergileri, Abdülcanbaz **kitapları** ve afişleri, kendi yaptığı satranç takımı ve Nasrettin Hoca hatıra parası, posta pulu, Abdülcanbaz resimli sigara tabakası, kapak resimlerini çizdiği **kitaplar**, çeşitli portre fotoğrafları ve gazete kupürleri gibi birbirinden ilginç koleksiyon parçaları yer alıyor. Kardeşi İlhan Selçuk'un "Turhan'da zaman korkusu kalmadı... Zaman, artık Turhan'a çalışıyor" dediği, **Yaşar Kemal**'in "Turhan Selçuk yüzyılımızın olağanüstü bir macerasıdır" sözünü göz önüne çıkaran, yaşadığımız günleri tarihle yüzeleştiren bir **sergi** Turhan Selçuk Retrospektifi. **Sergi**, 9 Ağustos'a kadar açık kalacak **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık'ın **Yapı Kredi** 75. Yıl **Sergi**leri kapsamında düzenlediği "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927-1938)" **sergisi** de eşzamanlı olarak izlenebilecek. **Yapı Kredi Kültür Sanat**; İstiklal Cad., 161, Beyoğlu, İst. Tel: (02 12) 252 47 00.



Turhan Selçuk

