

'Hayat, Ölüm, Aşk ve Adalet' sergisi kapılarını açıyor

YAPI Kredi Kültür Sanat, "Hayat, Ölüm, Aşk ve Adalet" isimli güncel sanat sergisine ev sahipliği yapıyor. Farklı coğrafyalarda yaşanan adaletsizliklere aşk, umut ve direnişle bakmayı öneren sergi, 15 Eylül-2 Ocak tarihleri arasında Yapı Kredi Kültür Sanat Galeride ziyaret edilebilir. Sergide yeni eserlerin yanı sıra güncel sanatçıların yakın dönemde üretilmiş fotoğraf, yerleştirme, video ve duvar resimleri de yer alıyor. İsmi Sanatçı Hale Tenger'in aynı adlı ses yerleştirmesinden alan sergi, hak ve adalet arayışına saygı ve dayanışmayla, kimsenin yaşam tercihleri nedeniyle ayrımcılığa uğramadığı bir zemin umuyor. Forensic Architecture, Larissa Araz, Adalet Atlası, Sevgi Aka, Babi Badalov, Savaş Boyraz, Mustafa Emin Büyükoçkun, Ayşe Draz, Marianne Fahmy, Dana Kavelina, Jasper Kettner & İbrahim Arslan, Şafak Şule Kemancı, Rojda Tuğrul, Hale Tenger, Aslı Uludağ, Viron Erol Vert, Cansu Yıldırım ve İstván Zsíros'un çalışmalarıyla katkıda bulunduğu serginin küratörlüğünü Didem Yazıcı ve Peter Sit üstleniyor.

ONUR ANITI OLUŞTURMAK

Sanatçı Cansu Yıldırım'ın doğayı, bedeni ve bağımsızlığı kutladığı fotoğraf, kuir bedenlerin varoluşunu ön plana çıkararak alışlagelmişin dışında bir tür onur anıtı oluşturmayı hedefliyor. Berlin'de yaşayan Sanatçı Jasper Kettner'in Aktivist İbrahim Arslan ile birlikte ürettiği *Die Akrabalar* adlı fotoğraf serisi insanları rakamlara indirgeyerek anonimleştirip kurbanlaştıran bir yaklaşım yerine, her birinin bireysel öyküsünü vurgulayan bir bakış açısı öneriyor. İstanbullu Sanatçı Mustafa Emin Büyükoçkun'un Galatasaray Meydanı ile konuşan *Tekerrür* isimli fotoğraf yerleştirmesi kendi içinde mütevazı bir anma alanı yaratıyor. Sanatçı Aslı Uludağ, Ege Bölgesi'nde yer alan Büyük Menderes,



Fotoğraf:
Basın görseli

Denizli ve Gediz Grabenleri'ndeki jeotermal enerji yapılaşmasının yol açtığı yavaş şiddetin tezahürlerini, bölge halkının direnişine de tanıklık ederek büyük bir titizlikle çalışıyor.

PERFORMATİF VIDEO ÇALIŞMASI

Viron Erol Vert'in otobiyografik ve performatif olan video çalışması, sergiye hem kaybedilenleri bulma umudu hem de ev ve iç dünyaya ait bir boyut ekliyor. Pa-



ris'te yaşayan Azerbaycan doğumlu Sanatçı Babi Badalov, duvara uyguladığı mekana özgü görsel şiirlerinin yanı sıra kumaş çalışmalarında da farklı alfabeler ile dilin sınırlarını araştırıyor. Macar Fotoğrafçı İstván Zsíros'un Savaşta kaçan ve Budapeşte tren istasyonunda sabahlayan insanları fotoğrafladığı çalışması aşk ve umut dolu bir anı yakalıyor. Sanatçı Larissa Araz'ın aslen ses çalışması olarak üretilen *Umut*

Arşivi: Mektuplar'ı (2015, 2022), sergi için yeniden soyutlanıp görselleşerek duvarda bir form buluyor. Sergi Viyana'da yaşayan Sanatçı Rojda Tuğrul'un nesli tükenmekte olan Fırat kaplumbağalarının bozulan ekosistemlerini ve doğanın silah olarak kullanılmasını tartıştığı yerleştirmesiyle devam ediyor. Savaş Boyraz'ın sakin ve büyüleyici doğa manzarasının önünde duran kırık üç objenin kumaşa basılan fotoğrafları, "İnsan yıkımı nasıl belgeler?" sorusunu soruyor. Dünya çapında insan hakları ihlallerini araştıran çok disiplinli araştırma ve sanatçı grubu Forensic Architecture'ın *Triple Chaser* videosu ise ilk defa İstanbul'da sergileniyor. Serginin üst katında Sanatçı Dana Kavelina'nın Ukrayna'daki çatışmayı incelemek ve alternatif bir bakış açısı geliştirmek amacıyla yaptığı gerçeküstü bir film-şiir çalışması yer alıyor. Şafak Şule Kemancı'nın sergi için mekana özgü yeni ürettiği eser de suyun akışkanlığından yola çıkarak aşkın ve tutkunun durdurulamaz oluşuna atıfta bulunuyor.

ETKİNLİK VE SÖYLEŞİLER

Sergiye eşlik edecek aynı isimde bir yayın ise ekim ayında Yapı Kredi Yayınları tarafından yayımlanacak. Türkçe ve İngilizce olarak basılacak kitapta Banu Karaca ve Didem Yazıcı'nın metinleri, sergide yer alan sanatçıların eserlerine dair detaylı bilgiler olacak. Sergi dolayısıyla 15 Eylül'de saat 18.30'da Loca'da bir söyleşi yapılacak. Söyleşide Küratör Didem Yazıcı ve sergide eserleriyle yer alan sanatçılar, serginin ve eserlerinin arka planındaki fikirlerden ve süreçten söz edecekler. Ekim ayında itibaren Loca'da yapılacak sanatçı atölyelerinde ise *hayat, ölüm, aşk ve adalet* kavramları ele alınacak. Bu dönemde ayrıca sergi için hazırlanan kitap üzerine de bir söyleşi yapılacak. (KÜLTÜR SERVİSİ)