



'Beloved/Azizem'in tasarım ve küratörlüğünü Melkan Gürsel ve Murat Tabanlıoğlu üstlendi.



## Kürk Mantolu Madonna Londra'da hayat buldu

TABANLIOĞLU Mimarlık, Londra Tasarım Festivali'nde geçen yıl olduğu gibi bu yıl da en çok ilgi çeken enstalasyonlardan birine imza attı. 17-25 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen festivalin ana mekanı olan Victoria & Albert Müzesi'nde sergiye layık görülen 8 tasarım grubu arasında yer alan Tabanlıoğlu Mimarlık'ın tasarladığı farklı bir 'Kürk Mantolu Madonna' okuması, 'Beloved/Azizem' enstalasyonu, Londra'da sanatseverlerle buluştu.

Tabanlıoğlu'nun enstalasyonuna, Filiz Ali, Fatih Özgüven, Olaf Bartels, Ali Cengizkan, İhsan Bilgin'in, Sabahattin Ali'ye, romana, döneme, Berlin ve Ankara kentlerine dair yazıları ile küratör/tasarımcı Melkan Gürsel ve Murat Tabanlıoğlu ile ekipte yer alanlarla yapılan röportajların yer aldığı bir kitap da eşlik etti.

**Yapı Kredi** Yayınları'nın desteğiyle basılan kitap, sergi ile aynı anda Londra'da okuyucuları ile buluştu. Tabanlıoğlu Mimarlık'ın kurucusu Murat Tabanlıoğlu, "Enstalasyon, okuyanların, kitaptan sahneleri hayal edebilecekleri fiziksel bir deneyim ve bireysel hatırlamaları tetikleyen, duyguları harekete geçiren bir yeniden canlandırma" dedi. (SÖZCÜ)