

Nâzım'ın ellerinin izinde...

Yapı Kredi'nin kuruluşunun 75. yılı dolayısıyla **Yapı Kredi Kültür Sanat** tarafından düzenlenen "Nâzım Hikmet'in Elleri'nin İzinde" **sergisi**, 14 Haziran - 23 Ağustos tarihleri arasında **Yapı Kredi** bomontiada ALT'ta izleyicilerle buluşuyor. Kuratörlüğünü M. **Melih Güneş**'in, tasarımını Aykut Genç'in yaptığı **sergi**, Nâzım Hikmet'in doğumunun 117. yıldönümü için bir kutlama niteliği de taşıyor.

Kendi daktilosu...

Sergi, ölümsüz şairin sağlığında 40'a yakın dilde yayımlanmış, Brezilya'dan Japonya'ya, Sovyetler Birliği'nden Amerika Birleşik Devletleri'ne kadar dünyanın pek çok ülkesinden bir araya getirilmiş **kitapları** içeriyor.

İtalya'da yayımlanan bir **kitap** için Abidin Dino'nun yaptığı illüstrasyonlar ve Ara Güler'in şairin Moskova'daki çalış-



ma odasında çektiği imzalı fotoğraflar da İstanbul'da ilk kez **sergileniyor**.

Nâzım Hikmet'in Moskova'daki evinden, 55 yıldır korunan çalışma odasından getirilen kendi **kitapları** ve daktilosu, **serginin** en önemli parçaları arasında yer alıyor. M. **Melih Güneş**'in, geri gitme-

mek üzere Türkiye'ye getirdiği bu **kitaplar**, edebi değerleri nedeniyle, şairin geride bıraktığı mirasının en önemli parçalarını oluşturuyor. **Kitaplar** içinde Nâzım Hikmet'in bilinmeyen, Türkiye'deki külliyyatında bulunmayan pek çok eseri de yer alıyor. • **Kültür Servisi**