

# 'İntihal mi?/ Hal mi?' seyircilere soruyor

## KÜLTÜR SANAT SERVİSİ

YAPI Kredi Kültür Sanat, 22

Haziran- 29 Temmuz günlerinde, "İntihal mi?/ Hal mi?" başlıklı grup sergisine evsahipliği yapıyor. Sergide Çağrı Saray, Erinç Seymen, Ferhat Özgür, Mehtap Baydu, Özlem Günyol&Mustafa Kunt ve Necla Rüzgar'ın çalışmaları yer alıyor. Serginin küratörü, sanat tarihçisi ve sanat eleştirmeni, akademisyen Nazlı Pektaş. Sergi, bir yandan intihalin, sözlükteki manasına (aşırıya, bir başkasının eserinden parçalar alıp kendininmiş gibi göstermeye) yakınlaşıyor. Bir yandan da sanat tarihinin seyri içinde ilk başta bir öğrenme metodu olarak kendine yer bulan kopyalama eylemine eğiliyor. Daha önce yapılmış ça-



lışmalardan yola çıkılarak yaratılan "yeni" merkeze alan sergi; altı sanatçının birbirleriyle ve işleriyle girdikleri diyalog sonucu ortaya çıkan 6 yeni iş ve onların kaynağı 6 eski işi izleyiciye sunuyor. Sergi, sanatçıların hem birbirleriyle hem de küratörle bir yılı aşan bir zaman diliminde yaptığı performansın ürünü. Sergi, modernizmle birlikte altı kalın çizgilerle çizilen "biricik" olma durumunun yerini alan yeniden üretimi, Nicolas Bourriaud'nun postprodüksiyon terimini taşıdığı yerle birleştiriyor. Diğer yandan da intihal, temellük etme, çalma, kopya, ödünç alma gibi isimlerle anılan yeniden üretimin, sanatçıların birbiriyle girdiği iletişimle vardığı noktayı tartışmaya açıyor ve "İntihal mi? Hal mi?" sorusunu izleyiciye soruyor.