



BİR CÜMLE

"Her şeye rağmen
şimdiye dek
yaşadıklarımıza,
bildiğimize
tutunmaya
çalışıyoruz,
geçmişimizden
başka bir şeyimiz
yok."

İÇ SAVAŞIN GÜNDELİK KARANLIĞI...

Karanlık bir hayal kuruyor "Gemide Yer Yok"ta Ömer F. Oyal. Toplumların başına gelebilecek en korkutucu ve izleri yıllarca silinmeyecek şey olan 'iç savaş'ı anlatıyor

İrfan ÖNER

Ömer F. Oyal, çok "ortalarda" gözükmeyen yıllardır yazdıklarını buluşturuyor

okurlarıyla. "Sürgün Ruhun Rüya Defteri" adıyla 2006'da okuduğumuz ilk romanından beri önemli bir okur kesiminin dikkatini çekmiş durumda. Son iki yıldır ise peş peşe gelen romanları çıkıyor karşımıza.

2018'de gelen "Zaman Lekeleri"nin ardından çok yakın zaman önce yeni romanı "Gemide Yer Yok"la çıktı geldi.

Oyal'ın bu verimliliği ve bunun devam etme ihtimali ise şüphesiz her edebiyat okurunun sevinci çünkü yazarın kaleminden çıkanları, sessiz sedasız kendi köşesinde edebiyatı yaşamak ve yaşatmak için verilen değerli bir mücadele olarak okumak da mümkün. "Gemide Yer Yok"a da bu mücadelenin en yeni halkası olarak bakabiliriz.

Karanlık bir hayal kuruyor "Gemide Yer Yok"ta Oyal. Toplumların başına gelebilecek en korkutucu ve izleri yıllarca silinmeyecek şey olan 'iç savaş', bu yeni romanında üzerine gittiği konu yazarın. Oyal, iç savaş dehşetinin nedenleri, nasılları ya da hangi süreçlerden geçerek geldiğine değil, sonuçları üzerine odaklanıyor. Bunu yaparken bir siyasi eleştiri ya da herhangi bir hedef de gözetmiyor. Daha çok gündelik yaşamı nasıl etkilediği, insanı kendi olmaktan uzaklaştırmada ne denli başarılı

olduğu ve daha dün selam verdiklerinden bugün nasıl kaçır hâle geldiğinin gibi daha çok "insanlık durumları" üzerinden okuyor meseleyi.

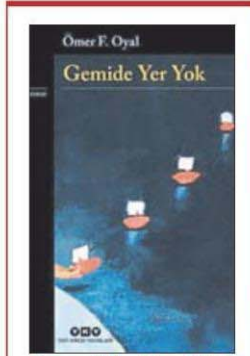
Çarpıcı bir dünya

Romanın soğukkanlılığı üzerinde bilhassa durmakta yarar var çünkü hayal etmesi bile zihni yoran, vicdan zorlayan bir meseleyi gündelik üzerinden okumak da yazarını yoran bir durum olsa gerek ancak Ömer F. Oyal bunun üstesinden geliyor. İnsanı rahatsız eden bir dünyayı ve bu dünyada yaşananları en çarpıcı yanlarıyla göstermeyi başarıyor.

Günlük yaşamın olağan akışından "iç savaş" nedeniyle eksilen küçük şeylerin bile

aslında ne kadar değerli olduğunun ve insanın özgürlüğünden, kişiliğinden çalan her şeyin ne denli karanlığı temsil ettiğinin altı çiziliyor Oyal tarafından.

Tüm roman, iç savaşın kasvetini ve baskısını yansıtabilecek bir iç konuşma olarak tasarlanmış. Renksiz bir dünyada, rengini geçmişinde arayan kahramanın umutsuzca bilinmeze yelken açtığı bir hayatta kalma mücadelesinin hikâyesini var ediyor Oyal. Hayatlar ve mekânlar işgal edilmişken, insan benliği baskılanmış, yarın duygusu silinmişken insan ne yapar, sorusunu merak ediyorsanız Ömer F. Oyal'ın romanı Gemide Yer Yok size çok şey anlatacaktır.



Gemide Yer Yok

Ömer F. Oyal
Yapı Kredi Yayınları
206 sayfa