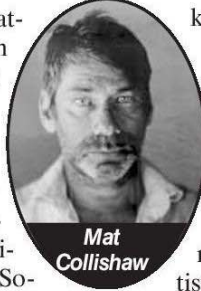


Eşikler'le zamanda yolculuk

Ünlü sanatçı Mat Collishaw'un 'Eşikler' adlı sanal gerçeklik sergisi İstanbul'da sanatseverleri ağırlayacak. Sergi, izleyicileri dijital ve üç boyutlu ortamda ilk fotoğraf baskı sergisinden, Çartistler'in eylemlerine kadar zamanda yolculuğa çıkaracak

DÜNYACA ünlü sanatçı Mat Collishaw'un "Eşikler" (Thresholds) başlıklı sanal gerçeklik sergisi, 16 Mayıs - 29 Temmuz günleri arasında Yapı Kredi Kültür Sanat'ta sanatseverlerle buluşacak. İlk gösterimi 2017'de Londra'da Somerset House'de yapılan sergi, dünya turnesi kapsamında ilk yurtdışı gösterimini İstanbul'da yapacak. "Eşikler" (Thresholds), izleyiciyi zamanda yolculuğa çıkararak, İngiliz bilimadamı William Henry Fox Talbot'un 1839 yılında Birmingham'daki King Edward's School'da açtığı dünyanın ilk fotoğraf baskı sergisine götürecektir. Ziyaretçiler, bu sergide dijital ve üç boyutlu inşa edilmiş bir mekâna adım atarak, dijital ortamda inşa edilmiş vitrinlere, eşyalara, yüzeylere dokunabilecek, yanmakta olan şöminenin yaydığı



Mat Collishaw

kokuyu ve ısıyı da hissedebilecek.

ÇARTİSTLERİN SESLERİ DUYULCAK

Collishaw'ın, 1839'da serginin açıldığı sırada protesto gösterileri yapmakta olan işçi örgütü Çartistler'in seslerini ve görüntülerini de taşıdığı sergide, kızılötesi sensörlerin ziyaretçilerin görüntüleri üzerinde oynadığı oyunlar da dikkat çekiyor. 1980'lerin sonlarında birlikte açtıkları sergilerle dünyayı sarsan ve kendilerinden sonra gelen kuşakları derinden etkileyen Young British Artists (Genç Britanyalı Sanatçılar) topluluğunun önemli bir üyesi olan Mat Collishaw, 1988'de katıldığı "Freeze" sergisi ve 1990'da açtığı ilk kişisel sergisinden beri çağdaş sanat sahnesinin en etkili figürlerinden biri olarak anılıyor.

