

‘İntihal mi? / Hal mi?’ sergisi YKKS’de



YAPI Kredi Kùltür Sanat, 22 Haziran-29 Temmuz tarihleri arasında, “İntihal mi?/ Hal mi?” başlıklı bir grup **sergisine** ev sahipliği yapacak. **Sergide**, Çağrı Saray, Erinç Seymen, Ferhat Özgür, Mehtap Baydu, Özlem Günyol, Mustafa Kunt ve Necla Rüzgar’ın birbirlerinin daha önce yaptıkları çalışmalarından yola çıkarak yarattıkları 6 yeni iş ve onların kaynağı olan 6 eski iş yer alıyor.

“İntihal mi?/Hal mi?” izleyiciyi eski işlerle birlikte onlardan yola çıkmış; esinlenmiş, etkilenmiş, üretim yolunu tekrar etmiş, anlatı biçimine ortak olmuş, içindeki nesneyi yeniden üretmiş, hikayesini kendi hikayesiyle birleştirmiş, aynı mekanı işlerine davet etmiş altı yeni işi keşfetmeye davet ediyor.

İNTİHAL KAVRAMI TARTIŞMAYA AÇILIYOR

Sergi, **serginin** içeriği olan intihal

kavramını soruya çevirerek tartışmaya açıyor. **Sergi**, bir yandan intihalin, sözlükteki manasına (Aşırmaya, bir başkasının eserinden parçalar alıp kendininmiş gibi göstermeye) yakınlaşıyor. Öte yandan da **sanat** tarihinin seyri içinde ilk başta bir öğrenme metodu olarak kendine yer bulan kopyalama eylemine eğiliyor.

Sergi, bir yandan modernizmle birlikte altı kalın çizgilerle çizilen “bircik” olma durumunun yerini alan yeniden üretimi, Nicolas Bourriaud’nun postprodüksiyon terimini taşıdığı yerle birleştiriyor. Diğer yandan da intihal, temellük etme, çalma, kopya, ödünç alma gibi isimlerle anılan yeniden üretimin, **sanatçıların** birbiriyle girdiği iletişimle vardığı noktayı tartışmaya açıyor ve “İntihal mi? Hal mi?” sorusunu izleyiciye soruyor. **(KÜLTÜR SERVİSİ)**