

# Dünyayı kucaklamak isteyen adam: Özdemir Asaf

**TELÂŞ**  
Yaşamak değil,  
Beni bu telâş öldürecek.

**YÖN**  
Seni bana bakma,  
Ben senin baktığın yönde  
olurum.

Ünlü şairin fotoğrafları, kişisel evrakı, defterleri ve elyazlarıyla yaşamöyküsünü gözler önüne seren "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf, Tüm dünyayı kucaklamak istedim, kollarım yetişmedi" sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi'nde edebiyatseverlere sunuldu. **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık tarafından hazırlanan sergi, 23 Ekim'e kadar devam ediyor.

Şiirimizin kendi nefesini yaratan ustalarından **Özdemir Asaf**, **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık tarafından hazırlanan bir sergiyle anılıyor. "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf, Tüm dünyayı kucaklamak istedim, kollarım yetişmedi" sergisi, 23 Ekim'e kadar, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde görülebiliyor.

Bugün neredeyse her biri bir motto haline gelen onlarca **şiiir**le edebiyatımızda kendine özgü bir yeri olan **Özdemir Asaf** için, "Tüm dünyayı kucaklamak istedim / kollarım yetişmedi" dizelerinden yola çıkılarak hazırlanan sergi; şairin fotoğraflarıyla, kişisel evrakıyla, defterleriyle, elyazlarıyla yaşamöyküsünü ve sanatçı kişiliğini gözler önüne seriyor.

Onlarca **şiiir** ezberimizde olan, dizeleri dillere pelesenk; şarkılara söz, mektuplara alıntı olmuş **Özdemir Asaf**, diliyle, dünyasıyla, insana bakış açısıyla olağanüstü bir özgünlüğe sahipti. "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf, Tüm dünyayı kucaklamak istedim; kollarım yetişmedi" sergisi, onun "kucaklamak istediği" dünyasını edebiyatseverlere sunan bir sergi. Küratörlüğünü Sadık Karamustafa ve Ayşe Karamustafa Türksoy'un yaptığı sergiye kaynak olan ar-



(1) Hamdiye Asaf İktizleri Özdemir ve Özgönül'le, 1930  
(2) Sanat Basımevi'nde, 1954.  
(3) Gün ile Olgun babalarını kuma gömerken, Yıldız Moran da fotoğraflıyor.

**JÜRİ**  
Bütün renkler aynı hızla  
kirleniyordu.  
Birinciliği beyaza verdiler.

**YALNIZLIK  
PAYLAŞILMAZ**  
Yalnızlık paylaşılmaz  
Paylaşılsa yalnızlık olmaz.

şiv; 1940 ile 1980 yılları arasındaki **sanat** dünyasına ait; orijinal el yazmaları, resimler, çizimler, desenler, anekdotlar, mektuplar vb. benzersiz materyaller de içeriyor. "Bir Usta Bir Dünya" sergisi kapsamında; **Özdemir Asaf** arşivindeki orijinal materyallerin bir kısmı **sanatseverlere** sunuluyor. **Sergilenenler** arasında herkesçe bilinen **şiiirlerin** defterlerdeki müsveddeleri gibi çok kıymetli belgeler de var. **Sergi** içerikleri dokuz ayrı bölüme ayrılabilir. İlki; **Özdemir Asaf**'ın aile, çocukluk, gençlik, eğitim bölümleri ve dostluk ilişkilerine ait enformatif bir bölüm. Yıldız Moran, Ara Güler, Lütfi Özkök, Bülent Özgören ve dönemin diğer tanınmış fotoğrafçıların çektiği **Özdemir Asaf** portreleri de sergide önemli bir yer tutuyor. Haşmet Akal, Gürdal Duyar, Ali Ulvi,

Ömer Uluç ve pek çok tanınmış **sanatçı** tarafından çizilmiş desenler ve yağlıboya tabloları ayrı bir bölümde inceleyebilen **sanatseverlere sergide; Özdemir Asaf**'ın kendi el yazısıyla hazırladığı tipografik **şiiir** tasarımları ve orijinal **şiiir** müsveddeleri de sunuluyor. "Bir Usta Bir Dünya"da **Özdemir Asaf**'ın kendi matbaasında bastığı **kitapları**, kapak tasarımlarını, belgeleri ve kişisel objelerini de bir bölüm olarak ayırmak mümkün. **Şaire** Attılâ İlhan, Behçet Necatigil, **Orhan Veli**, Oktay Akbal ve Salâh Birsel'in de aralarında olduğu diğer usta isimlerin imzaladığı **kitaplar** ve **Özdemir Asaf**'ın ailesine imzaladığı **kitaplar** da **sergide** incelenebiliyor. **Özdemir Asaf**'ın kendi sesinden okuduğu **şiiirlerin** sunumunun da yapıldığı bir ses sistemi ve video içeriklerin gösterildiği görüntü sistemi de "Bir Usta Bir Dünya: Özdemir Asaf, Tüm dünyayı kucaklamak istedim; kollarım yetişmedi" **sergisinin** diğer bölümleri.

## ŞAIR, ÇEVİRMEN, YAYINCI...

**Şiiirimizde** kendine özgü bir tarzın yaratıcısı olan **Özdemir Asaf**, Ankara'da 11 Haziran 1923 tarihinde doğdu. Daniştay Üyesi Mehmet Asaf'ın oğlu olan **Özdemir Asaf**, babasını kaybettiği yıl olan 1930'da Galatasaray Lisesi'nin ilk kısmına girdi. 1934 yılındaki Soyadı Kanunu'yla "Arun" soyadını alan **şair**, 1941 yılında, 11. sınıfta, bir ek ara sınavla Kabataş Erkek Lisesi'ne geçip 1942 yılında mezun oldu. **Özdemir Asaf**, liseden sonra, iki yıl İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne, üçüncü sınıfa kadar İktisat Fakültesi'ne devam etti, o dönemde iki yıl olan Gazetecilik Enstitüsü'nün birinci sınıfını okudu.

İlk yazısı 1939 yılında Servetifünun-Uyanış dergisinde çıkan edebiyatçı; **şiiir**, yazı ve çevirilerini dönemin önde gelen çeşitli yayın organlarında okurlarla paylaştı. Zaman ve Tanin gazetelerinde çalışan, çeviriler yapan **Özdemir Asaf**, 1951'de Çağaloğlu'nda **Sanat** Basımevi'ni kurarak matbaacılığa başladı ve **kitaplarını** Yuvarlak Masa Yayınları adı altında yayımladı. 1972 yılında Bebek'te "Şimdi" ismini verdiği bir mekân açan Asaf, yaşamının kalan süresinde burada **sanatçı** dostlarını ve her yaştan, her meslekten insanı ağırladı. **Şair Özdemir Asaf**, 28 Ocak 1981 tarihinde İstanbul'da aramızdan ayrıldı.