

Sezon 'sihir'le başlıyor arkeoloji ile devam edecek

NERMIN SAYIN

nermin.sayin@dunya.com



● Sonbaharla birlikte kültür merkezlerinin programları hareketleniyor. **Yapı Kredi Kültür Sanat'ta** gerçekleştirilecek sezonun ilk sergisinden bahsederek başlayalım mı?

11 Eylül'de açılacak bu mevsimin ilk sergisi... Halil Altındere'nin "Abra Kadabra" ismini verdiği bir sergisi bu. Günlük hayattaki bazı şeylerde ufak tefek oynamalar yaparak, olağan objelerin; olağan manzaraların sihirli gibi; olağandışıymiş gibi görünmesini sağladığı bir sergi bu Halil'in... Sanatçı'nın sihirbaz, sergi alanının bir sahne, eserleri de sihir malzemesi olarak kullanıyor. Eğlenceli bir sergi olacak... Küratörü Hou Hanru, Türkiye'deki sanat ortamı için ünlü bir isim. Birlikte çalışması hoş, konulara yakınlığı çok iyi olan bir küratör. Halil'i de iyi tanıyor. Güzel olacak... Eylülün bu yoğun günleri içinde açılacak sergilerden bir tanesi...

● Gerçekten bu ay çağdaş sanat alanında çok yoğun bir program var. Ama bence bu, sakın geçen yaz aylarım ardından bütün sanatseverlere çok iyi gelecek...

Bence de öyle. Herkes gerçekten buna hevesle, heyecanla bakıyor; bekliyor. Hepimiz bekliyoruz. İşi bu olmayanlar da, sanatseverler de, İstanbul'da dolaşmayı sevenler de heyecanlı bekliyor.

● İstanbul'da dolaşmayı sevenler demişken... İstiklal Caddesi'ndeki **Yapı Kredi Kültür Sanat'**ın konumu itibarıyla da geniş bir kesimden ziyaretçisi var, değil mi?

Evet. Bizim ziyaretçi kitlemiz çok geniş yelpazede kendini gösteriyor. Bunun da özellikle böyle olmasını istiyoruz; bunun için çalışıyoruz. Çünkü binamız, herkesin geçtiği bir yerde. İstiyoruz ki her geçen hoşuna gidecek bir şey bulsun burada. O yüzden eskiden beri deriz: Türünün en iyi örneklerini sergilemeye çalışıyoruz. Bu bazen bir oryantalist suluboya sergisi olabilir, bazen -Halil'le göreceğimiz gibi- çağdaş sanat sergisi olabilir. Arkeoloji sergisi veya tamamen bir yapılaboya tablo sergisi de olabilir.

● Peki "Abra Kadabra"nın ardından ne var kültür merkezinin programında?

Kasım'da bütün katlarda epey uzun süreli üzerinde çalıştığımız bir arkeoloji sergimiz olacak: Sagalassos. Yaklaşık 2 yıldır bu sergi için çalışıyor hem bizdeki arkadaşlar, hem kazı ekibi...

● Nasıl bir sergi bekliyorsunuz sanatseveri?

Hatırlarsınız eskiden Tatarlı yapmıştık, Aphrodisias yapmıştık, Lidya yapmıştık... Ondan ön-

İstanbul'da çağdaş sanat sergilerinin birbiri ardına açıldığı şu günlerde **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayınları Genel Müdürü Tülay Güngen'i konuk ettik ve ona yeni sezon için neler hazırladıklarını sorduk... Çocukluğundan beri iyi bir edebiyat okuru olan Tülay Güngen'le söyleşimizin ana konularından biri de **kitaplarda** doğal olarak...

YKY SONBAHARDA NELER YAYINLAYACAK?

● Sonbaharla birlikte yayınevleri de hareketlenecek. **Yapı Kredi Yayınları (YKY)** etiketiyle neler okuyacağız? Bütün eserlerini yayınladığımız ustaların kitapları devam ediyor; Ian McEwan, Philip Roth gibi yaşayan ustaların yanında Çehov gibi, Hermann Hesse gibi yazarların... Javier Marias'ın bir kitabı var, geliyor. Alberto Manguel'in iki kitabı var, geliyor... Erlend Loe yeni tanınan ve sevilen bir Norveçli yazar, son birkaç yıldır var ve çok sevildi. Norveç'in de çok iyi okunan yazarlarından... Geçen yıl mıydı, bir önceki yıl mıydı geldi buraya. Aşağıdaki kitabevinde bir imza yaptık, kuyruğa kimse inanmadı; Erlend Loe zaten hiç inanmadı, ona çok büyük sürpriz oldu. Okurları görünce kuyruka saatler boyu, çok hoşuna gitti. Bir Erlend Loe müz de var. John Gray var, daha önce de kitaplarını basmıştık. Cogito dizisinde... Selçuk Baran iskanlandı için çok üzülüyüm bir yazarmış, Selçuk Baran'ın bir kitabı var yakında görülen. Ahmet Ümit var tabii ki. "Aşkımız Eski Bir Roman", bir hikâye kitabı... Bu ayın ortası gibi çıkacak.

"Her yıl bir Yaşar Kemal kitabı okunmalı"

● Hepimizin yeniden yeniden okuduğu kitaplar vardır...

Her yıl bir tane Yaşar Kemal romanı okumaya çalışıyorum ve her seferinde diyorum ki "Türkiye'de yaşayan herkes yılda bir tane Yaşar Kemal okumalı." Özellikle şehir koşuşturması; bugünkü koşuşturmanın dışında o kadar bizi anlatan, o kadar doğayı anlatan; sesiyle, kokusuyla, insan halleriyle, o yoksulluğumuzla anlatan kitaplar ki... Çok güzel öyküleri de var. Hiç olmazsa "San Sıcak"tan bir şey okumalı herkes diye düşünüyorum, bir... Bir de dönüp dönüp okuduğum Alberto Manguel'in **Kitapları**: "Okumanın Tarihi", "Okumalar Okuması", "Okuma Günlüğü." **Sanat kitaplarını** var başucu kitabı olarak, bir de Manguel...

ce Frigya, Tunç Çağı'nın Gizemli Kadınları, hatta biraz daha geride gidersek Bizans sergileri... Onlar gibi... Kültür ve Turizm Bakanlığı'yla ortak olarak yaptığımız bir sergi bu; müze olma niteliğimizi kullanarak yapıyoruz. Zaten o sayede müzelerden ve kazı depolarından eser alabiliyoruz... Açıkçası iki yıl, hatta ondan da önce biz Kültür ve Turizm Ba-



Tülay Güngen, **Yapı Kredi Kültür Sanat'ta** 10 Kasım'a kadar devam eden "Hoşgeldin Gazi-Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" sergisinde...

75. yaşa özel sergiler 4 kentte açılacak

● **Yapı Kredi'nin 75. kuruluş yıldönümü için başka hazırlıklarımız da var sanırım...** Bir dizi sergi yapıyoruz. Genel müdürlük binasında ve Gebze'deki operasyon merkezinde **Yapı Kredi'nin** tarihçesiyle ilgili bir sergi olacak: "75 Yılda 75 İlk." Pek çok ilki var **Yapı Kredi'nin**. Bir bankanın içinde ilk kültür müşavirliği **Yapı Kredi'de**. Sırasız söylüyorum; ilk renkli filmin hazırlanması, ilk resim yarışması, kompozisyon yarışması, halk dansları yarışması, bale suiti yarışması gibi... Bunların bazıları bankanın 10. kuruluş yıldönümü için yapılan etkinlikler. 1944'te kurulmuş banka, 1954'te; 10. yıldönümü kutlamaları için sikke koleksiyonu satın alınmış. Niye? Biz korumasak kimse korumayacak; çünkü o zamanlar koruyucu yasaları henüz devrede değil. İşte onlarla birlikte halk dansları yarışması, bale suiti yarışması ve resim yarışması gibi pek çok şey yapılmış. Bu ilkleri anlatan sergiler açılacak.

● **Bunları ziyaretçiler de görebilecek değil mi?**

Tabii. Sonuçta güvenliği olan binalar ama görebilecek, zaten o binaları ziyaretçisi de pek çok. Daha çok da kendi çalışmalarımıza yönelik; biraz bellek tazeleme, gençlere hatırlatma, gösterme, zaten bilenslere hatırlatma...

● **Başka neler var?**

Dört şehrimizde **Yapı Kredi** Koleksiyonu'ndan bir sergi gidecek; Bursa, Ankara, İzmir ve Antalya'ya. Bursa'da 28 Eylül'e kadar, Ankara'da 3 Ekim-15 Kasım, İzmir'de 19 Kasım-20 Aralık ve Antalya'da 24 Aralık-28 Şubat arasında görülebilecek. Böylece bütün ülkeye yayılmış olan **Yapı Kredi** Bankası'nı sadece İstanbul'da kutluyor olmayacağız. 75. yılında, diğer şehirlerde de **sanatseverlere**, öğrencilere çok nitelikli bir sanat götürerek kutlayacağız. Bu sergilere bir konser de eşlik edecek. Bizim koleksiyonumuzda Selahattin Giz de var, 10 Kasım'a kadar süren "Hoş Geldin Gazi" sergisinde olduğu gibi... Oradan Atatürk fotoğrafları da gidecek bu serginin içine. Yine bizim bir "Harften ve Notadan" etkinlik serimiz var; konserler yapıyoruz. Orada geçen dönemde Atatürk'ün defterindeki şarkılar seslendirmişlerdi. Çok güzel, insanın tüylerini diken diken eden bir konser olmuştu. Çocukluğumuzdan beri bildiğimiz çok klasik Atatürk'ün sevdiği şarkılar, türküler değil bunlar. Onun günlüğüne not ettiği şarkılar ve türküler. Güzin Değişmez-Birol Yayla'ya yapıyoruz. Bu şehirlerin bazılarında o konser de olacak... Bu arada, **Yapı Kredi** bomontiada'daysa 11 Eylül'de Halil Altındere'nin sergisinin bir uzantısı açılacak. bomontiada sergilerine Sabahattin Ali'yle devam edeceğiz.



kanlığı'na başvurup "Sagalassos sergisi yapmak istiyoruz" dediğimizde, amacımız meraklılara, hatta meraklı olmayanlara bile Sagalassos'u tanıtmaktı. Çünkü çok bilinmezdi. Ama şimdi çok popüler oldu. Mutlaka daha duymayanlar, duyup ne olduğunu bilmeyenler ve umarım bilenenler, merak edenler olacaktır. Altı ay kadar açık kalacak sergi, bütün

binayı kaplayacak. Çünkü bunlar yapması çok zor sergiler...

● **Şu günlerde sergilerin yanı sıra diğer etkinlikleriniz de başlayacaktır sanıyorum. Sagalassos'a ilgili etkinlikler de var mı programda?**

Tabii, tabii... Zaten etkinliklerimizin çıkış noktası hep sergilerimiz daha çok görülsün, **kitapla-**

rimız daha çok okunsun, ikisi de daha çok bilinsin... Yani herkese düşünecek; meraklına araştırarak; bilimene öğrenecek bir konu daha verelim istiyoruz ve etkinlikler hep bu çizgi üzerindedir. Zaman zaman sergiyle ve **kitaplarla** doğrudan ilgili olmayan etkinlikler de yapıyoruz değil. Ama sonuçta hepsi sanatı, kültürümüzü, kültür mir-

sızımızı içeriyor... Halil Altındere sergisi için de çeşitli etkinlikler olacak. Küratör Hou Hanru ve Halil Altındere birlikte bir konuşma yapacak. Sonra büyükleme de çocuklara da yönelik sihir içerikli etkinlikler olacak. Onlar sürprizli etkinlikler...

Sagalassos sergisi süresince de mutlaka birden fazla etkinlik yapılacaktır.