

'YAŞAR KEMAL'E BİR ARA'LIK BAKIŞ' SERGİSİ AÇILDI



Beşiktaş Belediye Başkanı Av. Murat Hazineci, Yaşar Kemal'in eşi Ayşe Semiha Baban Ara Güler ile birlikte.

Ara Güler'in objektifinden Yaşar Kemal

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan ve Beşiktaş Belediyesi'nin desteklediği sergi, Yaşar Kemal'in İstanbul'a ilk geldiği yıllardan ölümüne kadar olan dönemi kapsayan 43 fotoğraftan oluşuyor

BEŞİKTAŞ Belediyesi ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan usta yazar Yaşar Kemal'in farklı şehirlerde Ara Güler tarafından çekilen fotoğraflarından oluşan "Yaşar Kemal'e Bir Ara'lık Bakış" sergisi açıldı.

Beşiktaş Fulya Sanat Merkezi'nde açılışı gerçekleştirilen sergiye Beşiktaş Belediye Başkanı Av. Murat Hazineci, Yaşar Kemal'in eşi Ayşe Semiha Baban, ABD İstanbul Başkonsolosu Charles F Hunter, Ara Güler ve çok sayıda vatandaş katıldı.

'CUMHURİYET'İN SİMGELERİNDEN'

Ara Güler ve Yaşar Kemal'in ortak hikâyelerinin bulunduğu bir sergiyi açtıklarını dile getiren Beşiktaş Belediye Başkanı Murat Hazineci, "Cumhuriyet'in özgürlüğü hikâyesini en önemli simgelerinden birisi Yaşar Kemal olduğunu belirtmek istiyorum. Sanatçılar aslında bizi bugün var eden özgürlüğü değerlerin simgeleri" dedi.

Sergide, yazarın Tekirdağ, Adana ve Paris gibi şehirlerin yanı sıra İstanbul'un Haliç, Kemal'in o dönem yaşadığı Basınköy ve son dönemdeki evinin bulunduğu Vanıköy gibi semtlerindeki fotoğraflarına, zamanın semt kahveleri ve pazarlarında çekilen çoğunluğu siyah beyaz fotoğrafları eşlik ediyor. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık tarafından hazırlanan ve Beşiktaş Belediyesi'nin desteklediği sergi, Kemal'in İstanbul'a ilk geldiği yıllardan ölümüne kadar olan dönemi kapsayan ve serginin kataloğunda yer alan 125 fotoğraftan özel olarak seçilen 43 fotoğraftan oluşuyor. "Yaşar Kemal'e Bir Ara'lık Bakış"

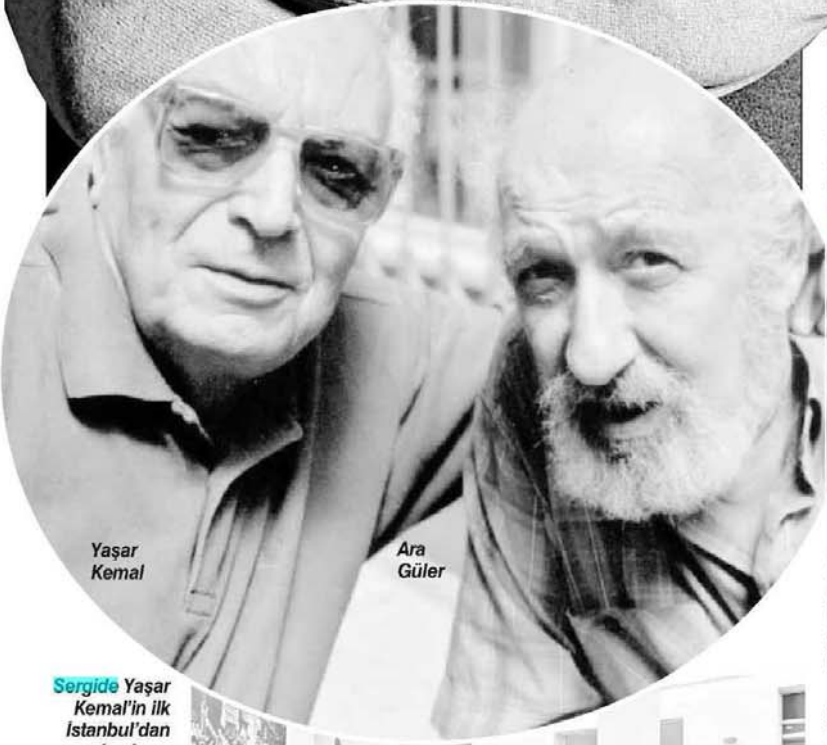
sergisi 31 Mart'a kadar Fulya Sanat Merkezi'nde sanatseverlere ücretsiz olarak hizmet verecek.

500 FOTOĞRAFTAN SEÇİLDİ

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık Genel Müdür Yardımcısı ve sergi küratörü VeySEL Uğurlu, sergi açılışında şu açıklamalarda bulundu, "Sergide Ara Güler'in objektifinden Yaşar Kemal fotoğrafları yer alıyor. Ara Güler ve Yaşar Kemal iki efsane isimimiz. Değişik zamanlarda karşılaşmışlar. Ara Güler, 'Yaşar Kemal'i İstanbul'da ilk ben karşıladım' diyor" dedi.

Uğurlu, Güler'in Yaşar Kemal'e İstanbul'u gezdirdiğini ve farklı mekanlarına götürdüğünü de aktararak, şöyle konuştu: "Yaşar Kemal de şöyle söyler, 'Ara Güler bir Anadolu efsanesidir'. Bu sergide Yaşar Kemal'in değişik dönemleri bir araya geliyor, ilk İstanbul'dan başlayan birbirinden farklı dönemler... Sergi aynı zamanda, Yaşar Kemal'in hayatı ve İstanbul için de bir belgesel niteliğinde. Sergideki eserleri Ara Güler'in çektiği 500 fotoğraftan seçtik.

Usta gazeteci ve fotoğraf sanatçısı Ara Güler ise, Yaşar Kemal'in eserleriyle hayatı insanlara en iyi şekilde aktardığını vurgulayarak, "Ben de gazeteciyim. Fotoğrafçı değilim. Fotoğrafçı ile gazeteci arasındaki fark budur. Fotoğrafçı bomba patlar kaçır. Ama gazeteci peşinden gider, olayı yakalamaya çalışır. Bu farkı anlamak lazım. Fotoğrafçı düğmeye basan adam değil, iş yapan adamdır. Ben de her şeyi gazetecilik tarafından düşündüm ve bu yaşa kadar ona göre çalıştım. Yani benim kadar yaşayan uzun gazeteci yok" diye konuştu.



Yaşar Kemal

Ara Güler

Sergide Yaşar Kemal'in ilk İstanbul'dan başlayıp birbirinden farklı dönemler bir araya geliyor. Sergi aynı zamanda, Yaşar Kemal'in hayatı ve İstanbul için de bir belgesel niteliğinde.

