

Nâzım Hikmet'in hiçbir yerde yayımlanmamış beş şiiri bulundu

NÂZİM Hikmet'in şu ana kadar hiçbir yerde yayımlanmayan beş şiiri meraklılarıyla buluştu. Yapı Kredi Yayınları'nın iki ayda bir yayımlanan edebiyat dergisi kitaplık'ın Temmuz – Ağustos sayısında yer alan şiirler, Nâzım Hikmet'e ait olmayan bir el yazısıyla, aynı bloktan koparılmış kareli sayfalara yazılmış ve 1'den 6'ya kadar numaralandırılmış şekilde paylaşıldı.

Yapı Kredi Yayınları editörlerinin TUS-TAV Komintern Arşivi'ndeki çalışmaları sırasında bulunan "İstanbul'da 1 Mayıs", "Beyanname", "Gecenin Penceresinde", "İtiraf" ve "Hayatımız Yirmi İki Kelimede" adlı şiirler arşivin 1925 tarihli belgeleri arasında bulundu. kitaplık'ın 210. sayısında yer alan şiirlerle ilgili

şairin editörü Banu İşlet'in de bir sunuş yazısı bulunuyor. İşlet, yazısında Nâzım Hikmet'in şiirlerinin yeni bir editörlükle yayına hazırlandığını söyledi.

YENİ BİR ÇALIŞMA BAŞLATILDI

2001'den bu yana Nâzım Hikmet'in Türkiye'deki yayıncısı olan Yapı Kredi Yayınları ayrıca, kitapların mevcut bilgiler çerçevesinde hatasız ve eksiksiz hale getirilmesi için Nâzım Hikmet'in

bütün eserlerinin gözden geçirilmesi ve eleştirel, açıklamalı bir yayın hazırlanması doğrultusunda bir çalışma başlattı. Çalışmanın ana eksenini Nâzım Hikmet'in yayımlanmış şiirlerinin ilk yayımlandıkları Türkçe kaynaklara ulaşmak, şiirlerin yayımlanma sürecini ve basımlar arasındaki farklılıkları belirlemek, şiirlerde yer alan kişiler ve olaylar hakkındaki bilgileri derlemek oluşturuyor.

