



# 'Kulis', Temmuz'a kadar uzatıldı

**H**agop Ayvaz tarafından 1946-1996 arasında kesintisiz olarak yayımlanan Ermenice tiyatro dergisi Kulis'in ve Hagop Ayvaz'ın kişisel arşivinden oluşan serginin tarihi uzatıldı. 'Kulis: Bir Tiyatro Belleği, Hagop Ayvaz' adlı sergi, derginin ilk sayısının çıkmasından tam 74 yıl sonra, 15 Aralık 2020'de Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açılmıştı. Şubat sonunda bitme-

si planlanan sergi, 25 Temmuz'e dek uzatıldı. 'Kulis: Bir Tiyatro Belleği, Hagop Ayvaz', başlıklı sergi dergi arşivinin yanı sıra, Ayvaz'ın özel koleksiyondan yazılı ve görsel belgeler de kapsıyor: 1800'lü yılların sonlarından günümüze Türkiye'nin tiyatro tarihine ışık tutan sergi, Hagop Ayvaz'ın (1911-2006) kişisel çabalarıyla oluşturduğu tiyatro arşivi ve arşivin 50 yıl-

lık kültür-sanat dergisi Kulis'ten yola çıkarak toplumsal bellek, kimlik ve mekân bağlamında Türkiye'nin tiyatro tarihine odaklanıyor. Üç bölümden oluşan serginin küratörlüğünü Hrant Dink Vakfı'ndan Banu Atça, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'tan Kevser Güler ve Türkiye Tiyatro Vakfı'ndan Esen Çamurdan üstleniyor.