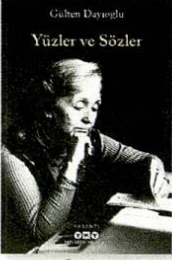


"Yüzler ve Sözler"
Gülten Dayıoğlu
Yapı Kredi Yayınları
Fiyatı: 110 TL



Gülten Dayıoğlu'ndan hayata dair 'çok özel bir buket'

Üç kuşak boyunca çocukların okuyup sevdiği Gülten Dayıoğlu bu kez eski bir telefon defterinin kılavuzluğunda 'büyükler' için yazıyor. Tanıştığı, yollarının keşiştiği kişilerin portreleri, tanık olduğu, kimi zaman beslendiği olaylara ilişkin izlenimleri ve anıları yazarın iç dünyasına da benzersiz bir kapı aralıyor.

BÜŞRA UYAR

Dayıoğlu kendi yaşam koşusunda, alındaki teri silerken bir yandan da bir zamanlar beraber ter döktüğü ve hâlâ ter dökmekte olduğu insanları paylaşıyor bizimle. Bu paylaşım bazen yürekten bir teşekkür, bazen saygı duruşu, bazen uzaktan, zarsız bir hayranlık olarak dökülüyor kelimelere.

Öğretmen, anne, yazar

"Yüzler ve Sözler" her çeşit insana ev sahipliği ediyor, ter dökenlerin kimi zaman ismi var kimi zamansa isimsiz anı-

lıyorlar. Bu kişiler kimi zaman bir cumhurbaşkanı, kimi zaman tutuklu biri, kimi zaman varlıklı, kimi zaman yoksul... O insanların arasında ilk olarak katledilişle hâlâ canımızı acıtan Abdi İpekçi'yi tanıyoruz. Dayıoğlu'nun anlatımına göre İpekçi, Dayıoğlu'nu destekleyen ve ona özellikle gazeteciliği tatlı-sert eleştirilerle öğreten insan. Aziz Nesin, Atilla İlhan, Yaşar Kemal, Talât Sait Halman... Her bir isim yazarın hayatında bir usta, bir dost olarak yer almış.

Dayıoğlu'nu bir öğretmen, bir ga-

Gülten Dayıoğlu temposu hiç bitmeyen, dolu dolu bir hayatın hikayesini anlatıyor okurlarına.

zeteci, iki çocuk sahibi bir anne olarak okurken sayfalarda bazen de tertemiz bir hayranlıkla bezenmiş hâlde görürüz. Bunun en güzel örneklerinden biri de belki de usta şair Yahya Kemal Beyatlı'dan bahsedilen kısım. Yazarın Beyatlı'yı Ayaspaşa'da yer alan Park Pastanesi'ndeki köşesinde şiirlerini yazarken usul usul seyretmesi, hatta bu uğurda naneli akide şekerini alma bahanesiyle girdiği sırasını pek çok insana vermesi, Dayıoğlu'nun ısrarlı hayranlığına rağmen saygıda kusur etmeyen mizacını da belli ediyor sanki.

Hayatı çocuklara adamak

Temposu hiç dinmeyen, zor bir hayat bu. Başlı başına bir hayatı çocuklara adamak, çocuklar için yazmak bile çok büyük bir özveri gerektirirken Dayıoğlu bir yandan başarılı bir gazeteci, başarılı bir anne ve 'iyi' insan olmaya çalışıyordu; yalnızca iyi insan olmaya çalışanlar bile tek başına bunun ne kadar zorlayıcı olduğunu bilir. Tüm bir hayat hayal kırıklıkları, zorluklar, arayışlar, yetersizlikler, idealize edilenler ve yetersiz hissetmelerle dolu olsa da başta da dediğimiz gibi bunların hiçbirini bir hesaplaşma, üzüntü ve öfke seansına dönmez.

Gülten Dayıoğlu'nun, Yapı Kredi Yayınları etiketiyle okurla buluşan "Yüzler ve Sözler"ini belki yine onun cümlelerine emanet etmek gerek. "Daha önce de belirttiğim gibi bu kitap bilindik nitelikte bir anı kitabı değil. Kır, orman ve dağ çiçekleri yanında, özenle yetiştirilmiş, sera çiçeklerinden de derlenmiş, çok özel bir buket." Hayatı, üç yaşından beri kendine yoldaşlık eden anıları, dostları ve ter dökenleri bir buketle benzetmek nezaketi en çok da ona yakışmaz mı? ■