

Modern insan, geleneksel hayattan farklı olarak çoğu zaman arınma ihtiyacı hiseder. Bu arınma biçimi genel olarak yaz tatilinde ya yurt dışı seyahatinde ya da Akdeniz, Ege sularında aranır. Bu arınma biçimi bir çelişki de barındırır aslında. Kalabalıktan bir başka kalabalığa karışırken nasıl ve ne kadar arınabilir, özüne dönebilir modern insan?

B. Nihan Eren'in üçüncü öykü kitabı 'Hayal Otel' **Yapı Kredi Yayınları** tarafından okuyucuyla buluşturuldu. Eren, sinema- TV mezunu. Karşılaştırmalı Edebiyat alanında yüksek lisans yapmış. Senaryo yazarlığı yapıyor şimdilerde. Yazarın öykü kitabını kısa bir roman olarak da okumak mümkün. İç içe geçmiş hikâyelerden oluşan, birbirini tamamlayan, tamamladıkça da hikâyesi katmanlaşan bir **kitap** elimizdeki.

Hikâyemizde 12 odalı, yeni yapılmış bir otel var. Baharın ilk zamanları, sezon daha başlamamış. Levhası bile asılmamış bir otden bahsediyoruz. Odaların numarası yok. Çiçek adları var: Kaktüs, ardıç, begonvil, kızılgağaç, şimşir, lavanta, menekşe, funda, cınar, limon, okalıptüs ve papatya.

Uzun yıllar evli kalan İsmet ile Feryal hayallerini gerçekleştirerek Hayal Otel'i açmışlardır. Büyük şehrin yıllara yaydığı yorgunluk ikisinin de omzundadır. Bu yorgunluk sessiz bir iletişime gebe dir aralarında. Büyük şehir gibi konuşmak- tan yorulmuş gibi bakarlar birbirlerine. Hayata tutunmak için farklı bir duraktır, 'Hayal Otel' onlar için.

Otel tam olarak açılmamasına rağmen müşteriler gelmeye başlar, bir kasırga haberi ile birlikte. Gelenlerin ortak bir derdi vardır. Yazının başında ifade etmeye çalıştığım arınma isteği. Müşteriler, yaşam denen yığın ve koşuşturmalı sokaklarından denize çıkan sokakları adımlamak isteyen insanlardır. Hikâye ilerledikçe üstü örtülü bir şekilde anlatılan kahramanlarımızın hepsinin denize yol almak istediğini görüyoruz. Bunu yaparken koşmuyorlar, ürkek adımlarıyla ilerlemeyi tercih ediyorlar. Bu, arınma ihtiyacının yoğunluğundan mı yoksa geçmişin yorgunluğundan mı, ona okur karar veriyor.

Bir dur, sakinleş kendini dinle

B. Nihan Eren'in metropolde yaşayan modern insanın bir sahil kasabasına yerleşme hayalinin izinden giden 'Hayal Otel' öykü kitabı okuyucuyla buluştu. **Yazar, iç içe geçmiş öykülerinde zamanın durma noktasına geldiği bir atmosfere giren insanların kendisiyle olan kaçınılmaz yüzleşmesini şiirsel bir dille aktarıyor okuyucuya.**

Yazarın hikâyesinde ifade ettiği gibi, "Gamsız yüzüyorlar. Sevinçli. Hepsiz zaman dursun istiyor. Burası, bir şeylerden, bir türlü paylaşılmamış bazı hayallerden kaçmaya ne uygun." Hikâye kahramanlarında karşılaştığımız bir durum da şu: insan koşuşturma esnasından pek düşünmüyor, düşünemiyor. Bir sahil kasabasında dingin ruh haline büründüğü, zamanın ve düşüncelerin uğrak yerinde nefes alıp vermeye ve kendini hatırlamaya başlıyor kahramanlarımız. Üzerini yaşadıkları şehrin ve geçmişlerinin örttüğü şeylerin, otdelde yavaş yavaş açıldığını görüyoruz. Bu gerçekleşirken aralarındaki korkuyu ve endişeyi de yazar başarılı bir şekilde hissettiriyor okura. Bu yabancılık hissi, **kitap** boyunca okurun yanından hiç ayrılmıyor.

B. Nihan Eren, hikâyelerinde sembolik göndermeler yapmayı, bunu yaparken kahramanlarının geçmişlerini irdelemeyi, tanımlamayı seven bir yazar. Ve bütün bunları şiirsel bir anlatımla aktarıyor okuyucusuna...



Hayal Otel
B. Nihan Eren
Yapı Kredi Yayınları
98 sayfa / 12 TL

Sinema- TV mezunu B. Nihan Eren, karşılaştırmalı edebiyat alanında yüksek lisans yapmış bir yazar. Bugünlerde senaryo yazarlığı yapan Eren'in daha önce 'Yavaş', 'Kör Pencerede Uyuyan' **kitapları** okuyucuyla buluştu.