

Gencay Kasapçı, Cihat Burak, Van Gogh, Giacometti ve daha pek önemli isim ve eser “Sanat Dünyamız”ın 148. sayısında

“Sanat Dünyamız”ın Eylül-Ekim 2015 sayısı (no.148); aralarında Gencay Kasapçı, Van Gogh, Giacometti, Mardin Bienali, ArtInternational, Selçuklular sergisi, Gustav Mahler’i içeren yazıların da olduğu geniş bir yelpazede sanatın çeşitli alanlarından metinlerden oluşuyor. Dergi, aynı zamanda, 100. doğum yıldönümü nedeniyle mimar/yazar/sanatçı Cihat burak’ın bir desen defterinden sayfaları Necmi Sönmez’in metniyle birlikte sunuyor.

3. Uluslararası Mardin Bienali

15 Mayıs -15 Haziran 2015 tarihleri arasında üçüncüsü gerçekleştirilen uluslararası Mardin bienali’ni Nazlı Pektaş değerlendirdi.

Gencay Kasapçı ve Özgürlük Anıtı

1950’lerden itibaren uluslararası literatüre giren sanatçı Gencay Kasapçı’nın (Ankara, 1933) çalışmalarını sanat tarihçi Ömer Faruk Şerifoğlu kaleme aldı.

ArtInternational 2015’ten Sesler, Eserler

Uluslararası ArtIntertional sanat fuarının üçüncüsü, geçen yıllardaki gibi yine Haliç Kongre Merkezi’nde, 4-5-6 Eylül tarihlerinde yapıldı. Hem fuarın hem sanatçıların yelpazesi hakkında fikir edinmek ve sanatçıları daha yakından tanımak için hazırlanan dosya sanatçıların eserlerinden örnekler ve şu iki soruya cevaplarını içeriyor:

- 1- Son dönem çalışmalarınızda ilham kaynağınız ve ana meseleleriniz nelerdir?
- 2- ArtInternational için neler söylemek istersiniz?

Van Gogh ve Dr. Gachet

Araştırmacı/yazar Tunç Tayanç ressam ve pullarla ilgili yazılarına bir yenisini eklerken, Van Gogh’un Dr. Gachet resminin arkaplanını ve akıbetini, henüz cevaplanamamış soruları anlattı.

Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde“Selçuklular” Sergisi

Sanat tarihçisi, müze yönetmeni Şennur Şentürk, Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nin 18 Mayıs-18 Kasım 2015 tarihleri arasında izleyicilerle buluşturduğu “Selçuklular” sergisini değerlendirdi.

Giacometti

Heykeltıraş ve ressam Alberto Giacometti'nin Türkiye'deki ilk kapsamlı sergisi Pera Müzesi'nde 11 Şubat-26 Nisan 2015 tarihleri arasında yer aldı. Sergiyi Şinasi Tek kaleme aldı.

“Günümüzde İslam Sanatı: Ortadoğu'da Güncel Sanat” sergisi üzerinden

Batı Sanatında Tokenizm ve Şarkiyatçılık

Pınar Üner Yılmaz, Los Angeles Sanat Müzesi'nde 3 ocak 2016'ya kadar açık “Günümüzde İslam sanatı: Ortadoğu'da Güncel Sanat” sergisini izledi ve Batı sanatında “tokenizm” ve “şarkiyatçılık” okuması yaptı.

Gustav Mahler'de Anlatım Endişesi, Abartı ve İnanç Teması

Yazar/editör Selçuk Aylar, Gustav Mahler üzerine metninde bestecinin yanı sıra müzik, sanat, yüce, modern, miras vb. temaları tartıştı.

Ek: Cihat Burak'ın Zamandan Bağımsızlığı /Bir Desen Defterinin Düşündürdükleri

Modern Türk Sanatı'nın en önemli temsilcilerinden Cihat Burak'ın 100. Doğum günü nedeniyle “Sanat Dünyamız”ın 148. sayısında yayımlanan tıpkıbasım sayfalar, sanatçının Paris'teki ikinci uzun kalış döneminde (1960-64) gerçekleştirdiği bir desen defterinden alındı.

Sanat Dünyamız

Sayı: 148, Eylül-Ekim 2015

104 + 24 Sayfa