

Caz Müziğinin Nabız Atışları Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde

Burcu Orhon - Cazın Nabızı / Pulse of Jazz

6 Mayıs – 29 Mayıs 2011

Yapı Kredi Kültür Merkezi

Burcu Orhon'un caz müziğinin nabız atışlarını hissettiren "Cazın Nabızı / Pulse of Jazz" adlı sergisi Yapı Kredi Kültür Merkezi'nde açılıyor. 6-29 Mayıs 2011 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek sergi, sanatseverleri caz fotoğraflarına dair daha önce hiç yaşamadıkları bir tecrübeye davet ediyor...

2009 ve 2010 yılında İstanbul'daki çeşitli caz performanslarından anları bir araya getiren bu çalışmalar, iki sanat dalının uyumlu bir birlikteliğini sunuyor. Burcu Orhon'un fotoğraf makinesi ile bir yağlıboya ressamının tuvalinin başında çalışırcasına ürettiği eserler, yaratmış oldukları görsel dünya ile izleyenleri klasik anlamdaki caz görüntülerinin çok ötesine geçen bir görsellik ile buluşturuyor.

Burcu Orhon'un eserleri, caz müziğinin temel öğeleri olarak kabul edilen çok ritimlilik, doğaçlama ve armoniden izler taşımanın yanı sıra cazın vazgeçilmez iki unsuru özgürlük ve özgünlüğün görsel anlamda birer yansımasını sunuyor. Sahnedeki enstrümanların, müzisyenlerin ve söz konusu caz performansının diğer bileşenlerinin müthiş bir renklilik içinde yeni anlamlara kapı araladığı fotoğraflar kimi zaman Sahra Çölü'ndeki bir kum fırtınası sahnesini kimi zaman ise alev alev yanmakta olan bir evi anımsatıyor.

Cazın Nabızı sergisi için yazmış olduğu metinde müzikolog Sami Kısaoglu söz konusu fotoğraflar ile caz müziği arasındaki ilişkiyi aşağıdaki sözler ile yorumluyor:

"Pulse of Jazz serisindeki fotoğraflarda trompet, kontrbas, kornet gibi enstrümanların yanı sıra bizzat sahnedeki müzisyenlerinde kendi fiziksel görüntülerini terk ederek, fotoğrafçı tarafından oluşturulan görsel dünyaya dâhil edilir. Söz konusu fotoğraflara bakan her bireyin kendi görsel ve kültürel kodları doğrultusunda farklı okumalar yaparak farklı sonuçlara ulaşması olası bir durumdur. Pulse of Jazz serisinde baktığımız her fotoğraf müziğin o anlık görüntüsünü yansıtmanın ötesine geçerek, her birey için farklı görsel dünyalar oluşturabilecek derecede bir çeşitlilik içerir. Sahnedeki müziğin ve müzisyenlerin anlık görüntülerinin fotoğraflandığı bu görüntülerde, Sahra Çölü'ndeki bir kum fırtınası sahnesini ya da alev alev yanmakta olan bir evi görmek de son derece olasıdır. Kaydedilen fotografik gerçeklikten yola çıkılarak yeni görüntülerin ve yeni anlamların oluşturulması Pulse of Jazz serisinde gördüğümüz fotoğrafların en önemli özelliklerinden birini oluşturur."

Burcu Orhon

1980 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Burcu Orhon, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ), Moda Tasarımı Bölümü'nde okuduğu dönemde fotoğrafla ilgilenmeye başladı. MSGSÜ'nün Fotoğraf Kulübü'nde fotoğraf çalışmalarına başlayan Orhon, mezuniyeti sonrasında Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ), Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fotoğraf ve Video Programı'nda eğitimine devam etti. 2004 yılında, YTÜ'deki eğitimi sırasında Dolmabahçe G-Mall'da Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen, Art-a Kalan sergisine hazırladığı enstalasyon çalışması ve fotoğrafları ile katılan Orhon, 2007 yılında Fotoğraf ve Video Programı'ndan bölüm ikincisi olarak mezun oldu. Bu dönemi takip eden üç yıl içinde Avusturya, Belçika, Fransa, Hollanda, İspanya, İsviçre, İtalya ve Lihtenştayn'da gezi fotoğrafları çeken sanatçı aynı dönemde sahne fotoğrafçılığı üzerine de çalışarak; tiyatro, dans ve

müzik performanslarından fotoğraflar çekti. Çalışmalarında özellikle müzisyen portreleri üzerine yoğunlaşan Orhon'un çekmiş olduğu fotoğraflar Andante, Babylon Dergi, Jazz, Art Unlimited gibi dergilerde yayınlandı. Geride bıraktığımız iki yılda yirmici yüzyıl müziğinin kilometre taşı isimlerini (Arvo Pärt, Krzysztof Penderecki, Philip Glass, vb.) görüntüleme fırsatı bulan Orhon'un çekmiş olduğu Philip Glass portrelerinden biri, sanatçının kendisi tarafından Schoenberg/Glass albümü için seçildi ve bu fotoğraf albümde yer alan tek Philip Glass görseli oldu. Fotoğraf çalışmalarının yanı sıra kolaj çalışmalarıyla da uğraşmakta Orhon'un 2009 yılında yapmış olduğu "Who am I?" isimli çalışması, popüler psikoloji ve sanat alanında yayın yapmakta olan bir derginin kapağında yer aldı. Son yıllarda özellikle soyut caz fotoğrafları ve kavramsal fotoğraf projeleri üzerine çalışmakta olan Orhon, İstanbul'da yaşamaktadır.