

Orhan Pamuk 21. yılında ‘Benim Adım Kırmızı’yı anlattı

Efekan Yavuz

İSTANBUL

Yazar **Orhan Pamuk**, yayımlanmasının üzerinden 21 yıl geçen romanı “**Benim Adım Kırmızı**”nın konuşulduğu söyleşide okuyucularıyla buluştu.

Yapı Kredi Loca’da gerçekleştirilen etkinlikte “**Benim Adım Kırmızı** Üzerine Yazılar”ı yayına hazırlayan Erkan Irmak ve roman üzerine iki makale yazmış olan Feride Çiçekoğlu da konuşma yaptı.

“**Benim Adım Kırmızı**”yı yazma sürecine değinen ve romanı bugün nasıl gördüğüne ilişkin değerlendirmede bulunan Pamuk, konuşması esnasında Nizami’nin yazdığı Hüsrev ile Şirin eserine ilişkin bir minyatürü ve çeşitli görselleri ekrana yansıttı.

“Buraya gelenleri kitabın içine çekmek için bu minya-



Fotoğraf: AA

türün burada göstermek istedim.” diyen Pamuk, hikayeye göre Şirin’in Hüsrev’in resmine bakarak ona aşık olduğunu ifade etti.

Minyatürdeki sahnenin resmediliş şekline ve Hüsrev ile Şirin hikayesine dair bilgi veren Pamuk, şunları kaydetti:

“Bu resim bana önemli geliyor. Resme bakarak hikaye anlatmak, bir resmin bir hikayenin başlangıcı olması önemli. Benimkinde bir romanın başlangıcıdır ama daha devam

ediyoruz. Burada resmini gördüğünüz hikaye nedir? Bir kadın Şirin, bir erkeğin resmini görüyor. O kadar güzel ve yakışıklı ki ona aşık oluyor. Sonra gerçek adamlarla karşılaşınca da aşk başlıyor.”

Hikayeye göre Şirin’in resmini gördüğü Hüsrev ile karşılaştığında onu tanıdığını anımsatan Pamuk, “İlginç olan bu bir minyatür ve 16. 17. hatta 19. yüzyıla kadar İslam minyatüründe bir kişinin portresi yapılmamış.