

# DERVİŞ ZAIM'DEN GÖRME BİÇİMLERİ



İlk kitabı Ares Harikalar Diyarında ile Yunus Nadi Roman Armağanı'nı kazanan ünlü yönetmen ve senarist Derviş Zaim, yeni romanı Rüyet'te insan ruhunun derinliklerine bir bakış atıyor.

Tabutta Rövasata, Filler ve Cimen, Camur, Balık ve Rüya gibi filmleriyle tanınan Derviş Zaim'in **Yapı Kredi Yayınları**'ndan çıkan ikinci romanı Rüyet, romanın baş kahramanı Sine adlı bir mimarın gözünden anlatılıyor. Romanda insan ruhunun anlam bulma ve kendini oluşturma çabası ele alınıyor.

**D**ERVİŞ Zaim'in 1992 yılında Yunus Nadi Roman Armağanı'nı kazanan Ares Harikalar Diyarında adlı romanından sonra kaleme aldığı ikinci eser olan Rüyet, insan ruhunun anlam bulma ve kendini oluşturma çabasını ele alıyor.

Rüyet'i kaleme alırken etkilendiği kaynaklardan birinin de Şeyh Galip'in Hüsn-ü Aşk mesnevisi olduğunu söyleyen Zaim, divan edebiyatının son büyük eserlerinden biri olan mesneviyi ele alarak, onu roman **sanatının** olanakları ile yeniden yazmaya ve inşa etmeye girişmiş.

## NE TRAJEDİ NE İRONİ

Zaim, **Yapı Kredi Yayınları**'ndan çıkan romanla ilgili olarak, "Rüyet sadece büyük şair Şeyh Galib'in mesnevisi-

ne selam göndermekle yetinmiyor, onun yanısıra Spinoza'ya, Batılı roman biçimlerine, yirminci yüzyılın Batı kökenli çağdaş **sanat** düşüncesine de yer veriyor. Çünkü bütün bu yelpaze, insanlık hazinesinin ve üzerinde durduğumuz topraklarda yaşayanların ortak mirası konumunda bulunuyor" diyor.

Altını çizmek istediği ikinci hususun Türk roman geleneği içinde tartışılan Doğu-Batı gerginliği olduğunu belirterek sözlerine devam eden Zaim, "Bu ikilemi Ahmet Hamdi Tanpınar'ın trajedi olarak konumlandığı, Oğuz Atay'ın ise ironi **sanatı**nı kullanarak aşmaya çalıştığı kabaca söylenebilir. Rüyet, sözünü ettiğimiz Doğu-Batı gerilimini ayrı bir yaklaşımla ele almaya gayret ediyor" şeklinde konuşuyor.

## TERLE VE MESAIYLA ORTAYA ÇIKTI

**YÖNETMEN** ve senarist kimliğiyle daha çok tanındığını belirten Derviş Zaim, "Rüyet 2016 yılının başlarında yazmaya girişildi ve yaklaşık 2.5 yıllık bir sürede yazıldı. İlaham esin perisi isin içerisinde var mıydı? Yok muydu? Onlara pek inanmadığımı söylemem gerekiyor. Terle ve mesaiyle ortaya çıktı" diye konuştu. Rüyet kelimesinin birçok anlamı olduğunu anlatan Zaim, "kalpten görmek" anlamının kendisine çekici geldiğini ayrıca bir önceki filmi "Rüya" ile de bir ilişkinin söz konusu olduğunu sözlerine ekledi.