



Derviş Zaim'in ikinci romanı Rüyet yayımlandı

Tabutta Rövaşata, Filler ve Çimen, Çamur, Balık ve Rüya gibi filmleriyle tanınan, ilk kitabı Ares Harikalar Diyarında ile Yunus Nadi Roman Armağanı'nı kazanan Yönetmen/Yazar Derviş Zaim ikinci romanı Rüyet'i yayımladı. Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Rüyet, Sibiry'a kadar uzanan zorlu yolculuğuyla büyük bir serüven, tuzaklar ve sürprizlerle dolu derinlikli bir roman. Derviş Zaim'in 1992 yılında Yunus Nadi Roman Armağanı'nı kazanan Ares Harikalar Diyarında adlı romanından sonra kaleme aldığı ikinci eser olan Rüyet, insan ruhunun anlam bulma ve kendini oluşturma çabasını ele alıyor. Romanın baş kahramanı Sine adlı bir mimarın gözünden anlatılan hikaye, İstanbul'da günümüzde geçiyor. Sine, amcalarının yönettiği bir mimarlık/mühendislik şirketinde çalışmaktadır. Ancak şirketin borçları, mimarlık ve inşaat faaliyetlerinin gü-

nümüzdeki işleyiş biçimi onu git-tikçe daha fazla rahatsız eder. Hayatının labirentinden bir çıkış yolu ararken eline hiç yayımlanmamış, yarım kalmış bir Birinci Dünya Savaşı hatıratı geçer. Hatıratla yazılanlarla kendi hayatı arasındaki küçük paralellikler dikkat çekicidir. Sine, bu metinle olan etkileşiminde ruhunu huzura erdirecek bir ipucu bulabilecek midir?

'Hüsn-ü Aşk'tan etkilendim'

Rüyet'i kaleme alırken etkilendiği kaynaklardan birinin de Şeyh Galip'in Hüsn-ü Aşk mesnevisi olduğunu söyleyen Zaim, "Eğer tecrübelerim yanıltmıyorsa, roman sanatı içinde Batılı geleneklere olduğu kadar Doğulu kaynaklara da yaslanmanın hakiki yapıt üretmek bakımından sağlıklı olabileceğini düşünüyorum" dedi. Zaim, "Rüyet büyük şair Şeyh Galib'in divan edebiyatının son büyük eseri olarak kabul edilen mesnevisine selam göndermekle yetinmiyor, Spinoza'ya, Batılı roman biçimlerine, 20. yüzyılın Batı kökenli çağdaş sanat düşüncesine de yer veriyor. Bütün bu yelpaze insanlık hazinesinin ve üzerinde durduğumuz topraklarda yaşayanların ortak mirası konumunda bulunuyor" şeklinde konuşuyor.