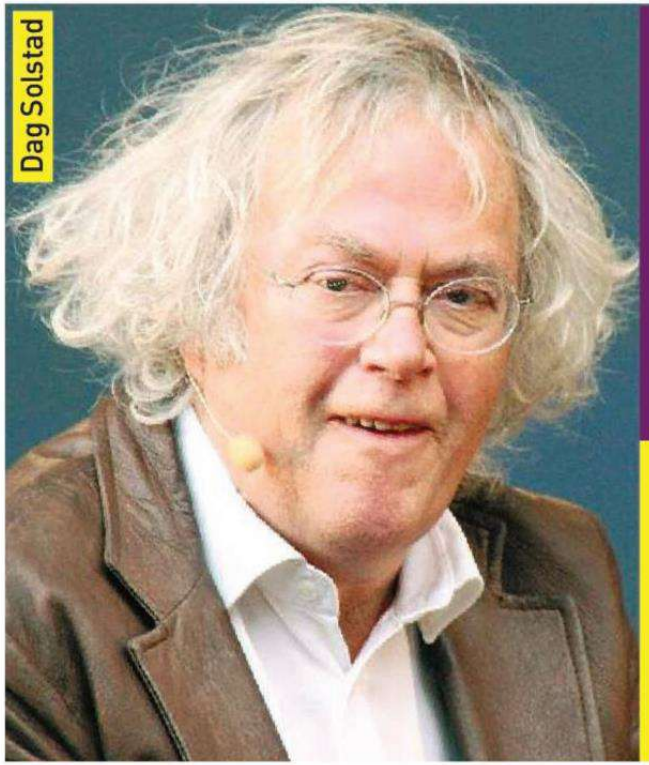


VAROLUŞCU BİR CİNAYET ROMANI

NORVEÇ'in yaşayan en büyük yazarı olarak nitelenen Dag Solstad'ı 2018'den bu yana Türkçe'de de okuma fırsatı bulabiliyoruz. Solstad'ın Türkçe'de yayımlanan ilk romanı 'Mahcubiyet ve Haysiyet'i pek çok okur hatırlayacaktır bu anlamda. Hatırlayacaktır çünkü 'Mahcubiyet ve Haysiyet', 2018'de daha yayımlandığı ilk günden bu yana dikkat çekti ve birçok baskı yaptı. Böylelikle geniş çaplı bir okur kitlesiyle buluşma imkânı yakaladı yazar. Adeta bir fısıltı gazetesi çalışıp durdu Solstad'ın romanının etrafında ve sonuç olarak da dünya çapında tanınmış bir yazar, Türkiye'de yayımlanan ilk kitabıyla kitlesini yakalayabildi.

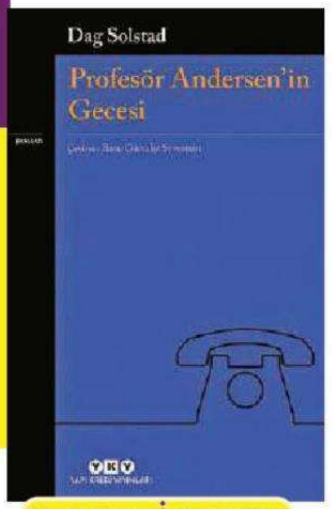
SOLSTAD'ın Türkiye'deki okurlarıyla geç de olsa kurduğu bu bağ sonrasında kaleminden çıkanlar peş peşe yayımlanıp kitapçı raflarındaki yerini almaya başladı. Bu paralelde Solstad'ın Türkçe'deki en yeni veriminin adı: 'Profesör Andersen'in Gecesi'. Solstad'ın üslubuna yayımlanan diğer romanlarından aşina olan okurların çok çabuk benimseyeceği bir anlatı 'Profesör Andersen'in Gecesi'. İroni ve güçlü göndermelerle dolu, buna mukabil akıp giden yoğun bir anlatımı vardır Solstad'ın. Bu anlatım öylesine ona has ve biriciktir ki, bu anlatımı tanımlarken yanına yaklaşıp örnek verilebilecek bir yazar yoktur. 'Profesör Andersen'in Gecesi' de yazarın üslubunun öne çıktığı romanlarından biridir. Dolayısıyla yazarla tanışmak isteyen okurlar için de güzel bir başlangıç kitabı. Üstelik polisiye bir katmanı da içinde barındırıyor. Fakat felsefi yoğunluğu daha ağır basan bir kitap ki, bu da Solstad metinlerinin bir başka özelliği olarak öne çıkar.

YALNIZLIĞI TERCİH ETMİŞ BİRİ

Elli beş yaşındaki saygın edebiyat profesörü Pal Andersen, Solstad'ın bu romandaki kahramanı. Yalnızlığı tercih etmiş biridir Andersen. Romanın tamamının geçtiği akşam olan Noel'de, rutin yalnızlık nöbetlerinden birindedir. Penceresinden dışarıyı izliyor, komşularının evlerinde toplanmış huzurlu kalabalığa gözleri dalarak o da huzur buluyordur. Fakat tam o anda hiç beklenmeyen, o huzur perdesini tamamıyla bozan bir şey olur: Andersen, pencereden dışarıyı seyrederken karşı binada işlenen bir cinayete tanık olur ve kahramanımız olduğu yerde kalakalır. Dag Solstad romanını, kahramanının işte bu "tutulması" üzerine kuruyor. Cinayeti polise ihbar etme konusunda yaşadığı ve nedenini bir türlü açıklayamadığı kararsızlık, yazarın kahramanı üzerinden giriştiği bir varoluş sorgulamasına dönüşüyor.

DUYGULARINI YENİDEN YORUMLUYOR

Andersen özelinde ise bir anlamda yaşamını alt üst edecek, o güne kadar düşündüklerini, fikirlerini kendi dünyasında yeniden tartışmaya açacağı bir sürecin başlangıcı oluyor. Andersen, toplum içinde üstlendiği rolden edebiyat ve sanatın gerekliliğine, ahlak ve inançtan adalet duygusuna kadar pek çok duygusunu o gece gördüğü manzara üzerinden yeniden yoruma girişecektir. Sonuç olarak da ortaya Dag Solstad'ın üslupçu kaleminden çıkmış varoluş kaygıları taşıyan bir cinayet romanı çıkıyor. 'Profesör Andersen'in Gecesi', güçlü Solstad romanlarından biri. Kahramanımız Andersen'in kendi içinde giriştiği sorguyla birlikte okurlar, çevrede dönüp duran kötülüklere karşı duruşunu yeniden ele almak zorunda hissedecek kendini.



Sayfa Sayısı **112** | Baskı Yılı **2021**

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları