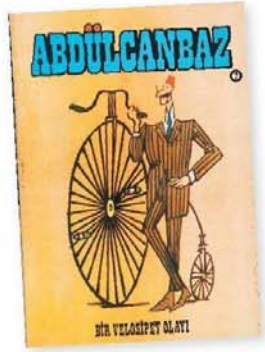


Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın Yapı Kredi 75. Yılı Sergileri kapsamında düzenlediği "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" ve "Turhan Selçuk Retrospektifi" önceki gün ziyarete açıldı.



# Turhan Selçuk'un 70 yıllık serüveni...

Yapı Kredi Kültür Sanat'ta başlayan "Turhan Selçuk Retrospektifi" sergisi, 9 Ağustos'a kadar ziyaret edilebilecek.

Odağında Turhan Selçuk'un "Halkımı seven her dürüst ve namuslu kişide az çok Abdülcanbaz'lık vardır" diye tanımladığı ünlü tiplmesi Abdülcanbaz'ın yer aldığı sergide ayrıca 400 civarında orijinal eser, karikatür ve mizah dergileri, Abdülcanbaz kitapları ve afişleri, kendi yaptığı satranç takımı ve Nasrettin Hoca hatıra parası ile posta pulu, Abdülcanbaz resimli sigara tabakası, kapak resimlerini çizdiği kitaplar, çeşitli portre fotoğrafları ve gazete kupürleri gibi birbirinden ilginç ko-



AYCA HAN

leksiyon parçaları yer alıyor.

## Eserlerin tamamı orijinal

Öneki gün açılışı yapılan sergide gazetemize konuşan, Turhan Selçuk'un eşi Ruhan Selçuk, Yapı Kredi Sanat'a teşekkür ederek şunları söyledi: "Bu kültürel mirası insanlarla paylaşmanın mutluluğunu ve gururunu yaşıyorum. Turhan Selçuk'u en derin sevgi ve saygıyla anıyorum."

Turhan Selçuk'un kızı Aslı Selçuk ise, sergide 1940'tan 2010'a kadar, 70 yıllık serüvenin olduğunu söyleyerek şu ifadeleri kullandı: "Turhan Selçuk'un ne kadar çalışkan, disiplinli ve üretken olduğunu gösteriyor bu sergi. İnsanın babası için konuşması zor... Çok gururluyum."

Turhan Selçuk'un orijinal eserlerinin yanı sıra çizim masasının ve çizim kalemlerinin de yer al-

dığı serginin Sergileme Tasarımcısı Yeşim Demir Pröhl, Turhan Selçuk'un çocukluk kahramanı olduğunu söylüyor. Orijinal eserlerin yer aldığı serginin aslında geçici bir müze olduğunu belirten Pröhl: "Özellikle orijinal eser sergilemeye çok özen gösterdik. Eserleri orijinal yapısı içerisinde, sanatçının üzerindeki notlarıyla görebiliyorsunuz. Onun küçük çalışma masasında yarattığı dünyanın içinde, biz küçülerek dolaşıyoruz bir nevi... Ne kadar çok eser arasından sadece bu kadarını sergileyebildiğimize inanmazsınız. Bir ömür boyu her gün üretim yapmış bir insandan bahsediyoruz. Seçerken çok zorlandık, mekânın el verdiği koşullar içerisinde en efektif halde çözmeye çalıştık. Bir de en önem verdiğimiz noktalardan biri genç nesillerin onu tanıması..." dedi.

## HOŞ GELDİN GAZİ



Atatürk'ün İstanbul Günleri bünyesinde bulunan Yapı Kredi Kültür Sanat Müzesi'nde düzenlenen bir diğer sergi ise "Hoş Geldin Gazi - Atatürk'ün İstanbul Günleri (1927 - 1938)" başlığını taşıyor. Sergi, Mustafa Kemal Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ilk kez İstanbul'a geldiği 1 Temmuz 1927 yılından Dolmabahçe Sarayı'nda hayatını kaybettiği 10 Kasım 1938'e kadar İstanbul'da geçirdiği günlerin fotoğrafları ve hikâyelerini kronolojik bir bütünlük içinde ziyaretçileriyle buluşturuyor. Dönemin foto muhabirleri, Cumhuriyet gazetesinden Namık Görgüç ve Selahattin Giz, Son Posta gazetesinden Cemal Göral, Akşam gazetesinden Faik Şenol, Tan gazetesinden Hilmi Şahenk'in çektiği bu tarihi fotoğraflar gazetelerden günü gününe derlenen hikâyeleriyle birlikte ilk kez sunuluyor. Sergi, 10 Kasım'a kadar ziyarete açık.