

## **Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler**

### ***Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna (1920'ler ve 1930'lar)***

Küratörlüğünü Prof. Dr. Nates Mišković'in yaptığı, İsviçre Basel Üniversitesi, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve Yugoslavya Müzesi (Belgrad, Sırbistan) işbirliğiyle gerçekleştirilen "Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler – Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna" sergisi  
23 Mayıs - 29 Temmuz 2018 tarihleri arasında Yapı Kredi Kültür Sanat'ta.

500 yıl boyunca Balkan Yarımadası ve Anadolu'ya hâkim olan Osmanlı İmparatorluğu, Birinci Dünya Savaşı'nın sonunda yıkıldı ve kalıntılarında Osmanlı mirasını reddeden modern ulus devletler doğdu. Bunun sonunda halkın yaşamında, özellikle büyük şehirlerde köklü değişiklikler meydana geldi. "Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler – Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna" başlıklı sergi, bu değişimin izlerini Osmanlı'nın yıkılışından sonra kurulan Türkiye Cumhuriyeti ve Yugoslavya Krallığı'ndaki dört şehirde; Ankara, Belgrad, İstanbul ve Saraybosna'da süren basın fotoğraflarından oluşuyor.

Sergi için 1920'li ve 1930'lu yıllarda Cumhuriyet ve Akşam (İstanbul), Politika ve Vreme (Belgrad) gazetelerinin foto muhabirleri tarafından çekilen ve özenli bir çalışma sonucu seçilen, dijital olarak işlenmiş 200 fotoğraf bir araya getirildi. Bu fotoğraflar şehirlerdeki gündelik yaşamdan manzaralar sunarken, askerî ve sporcu gruplar genç uluslarını geçit törenlerinde ve yeni açılmış spor stadyumlarında kutluyor. Her Osmanlı şehrinin kalbini oluşturan çarşılar, halkın alışveriş yaparak son dedikoduları paylaştıkları bir buluşma yeri olarak işlevine devam ediyor. 'Şehir Merkezi', 'Ulus ve Beden', 'Ulus Giydirmek', 'Dinence ve Din' ve 'Çarşı' başlıklı bölümlerden oluşan sergi; SIBA (Türk ve Yugoslav Şehirlerindeki Gündelik Yaşama Görsel Bakış) başlıklı araştırma projesinin bir ürünü.

Ziyaretçilerine, fotoğrafların çekildiği şehirleri tahmin etmeye ve araştırmaya teşvik eden sergi, aynı zamanda bu dört kentin her birinin aslında tahmin ettiğimizden çok daha fazla ortak noktası olduğunu da vurguluyor. Basel Üniversitesi'nin işbirliğiyle ve İsviçre Ulusal Bilim Vakfı'nın desteğiyle düzenlenen serginin küratörü Prof. Dr. Nataša Mišković.

\*\*Yapı Kredi Kültür Sanat'ta düzenlenecek olan serginin açılışında aynı zamanda Mišković tarafından ünlü Çek-Hırvat film yönetmeni Lordan Zafranović'in işbirliği ile hazırlanan Zeitgeist (Zamanın ruhu, 27') adlı belgesel film de gösterilecek. Film, seyirciyi Avrupa'nın güneydoğusunda duygusal bir yolculuğa çıkaracak. Film serginin kapanış günü olan 29 Temmuz'a kadar gösterimde olacak.

**Sergi:** Osmanlı Sonrasında Devinen Şehirler - Basın Fotoğrafçılarının Gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul, Saraybosna (1920'ler ve 1930'lar)

**Tarih:** 23 Mayıs - 29 Temmuz 2018

**Adres:** Yapı Kredi Kültür Sanat, İstiklal Cad. No:161 34433 Beyoğlu - İstanbul

**Tel:** 0 212 252 47 00