

Masaldan ge

'Kaptan Kanca'nın Bir Macerası' Faruk Duman, okuru 1970'lerin götürüyor; pek çok yazara, şairi götürüyor; pek çok yazara, şairi yapıyor. Anlatıcıların rastladığı hikâye içinde hikâye haline ge

DERYA ÇAKIR

Faruk Duman, öykücülük ile romancılığı at başı götüren, aralara denemeler katan bir yazar. Az ya da çok sözcük demeden derdini bu üç alanda ifade eden; hikâyeler kuran, karakterler yaratan, onlar aracılığıyla ve kurgulanmışlar üzerine düşünerek okura seslenen Duman'ın yaptığı bir başka şey, kimi zaman fantastik kimi zaman da tarihle edebiyatı buluşturan metinler oluşturması.

Bazen birbiriyle bağlantılı hikâyeler yaratıyor Duman: Bir kitabında karşılaştığımız karakter, bir başkasında yeniden görünebiliyor. Benzer bir durum olaylar için de geçerli; bir **kitaptaki** yaşanmışlığı, diğerinde yapılan göndermeyle hatırlıyoruz.

'Sus Barbatus!'u anımsamamızı sağlayan 'Kaptan Kanca'nın Bir Macerası ve Öbür Yeni Öyküler'de Duman, okuru 1970'lerin sirsiri ve