

B.F. PARRY'DEN 'ONIRIA-DÜŞLER KRALLIĞI' VE 'ONIRIA OZA-GORA'NIN DÜŞÜŞÜ'

Oniria'da imkânsız diye bir şey yoktur!

DEVRİM ÇAKIR

Fransız yazar B. F. Parry, "Oniria"nın ele avuca gelmez dünyasında, insanın gerçeklerine ve bildiğimiz dünyanın sorunlarına bir pencere arıyor.

Öyle bir dünya ki, ancak rüyada görürsün... O halde, Kum Adam'a güven ve gözlerini kapat! Ne de olsa uykuya dalmak, Oniria'nın her şeyi mümkün kılan dünyasında yol almak demek. Öyle ki, tek sınırlar, hayal gücün! Dört mevsimin en lezzetli meyvelerini aynı anda veren ve elini uzatır uzatmaz dallarını eğip seni gövdesine davet eden şahane ağaçlar ya da gürül gürül akan, uçsuz bucaksız çikolata nehirleri...

Elflerle masal prenseslerinin, bir bakışıyla aklını başından alması olası korkunç "canavar"larla yaşadığı bir dünya; iyi niyeti içebildiğin, tabureleri ağaçlardan toplayabildiğin, ejderhalarla savaşabileceğin, zamanı ileri geri sarabildiğin, hayallerince var olabileceğin bambaşka bir evren! İmkânsız mı? "Oniria'da imkânsız diye bir şey yoktur."

İnsanların düşlerinin ve kabuslarının ülkesi Oniria; uykuya dalanların hayal gücünden doğmuş varlıkların, nesnelerin, yerlerin, uyanıktan sonra da var olmaya devam ettiği bir dünya.

SINIRSIZ KREM ŞANTI VE NÜKLEER!

Dolayısıyla sınırsız krem şanti, yakışıklı prensler-güzel prensesler ya da cıvıl cıvıl çocuk kahkahaları kadar çöp dağları, nükleer atıklar ya da ürpertici birtakım yaratıklar da var bu sinavda. Ve evet, "korku olmadan cesaret olmaz" cümlesine vurgu yaparcasına, hepsi bir arada... Bir gece önce kabusunuz olan dev bir diş fırçası, geçen cumartesi gecesi, pembe ayakabıları ve gevezelikleriyle lisedeki edebiyat öğretmeninizin rüyasını şenlendiren o şirin ahtapotla, Oniria pazarında ayaküstü sohbet ediyor...

Yeryüzü sakinlerinin göz kapaklarını tatlı tatlı ağlaştıran Kum Adam'ın saye-

sinde, "Büyücü" diye tanımlanan rüya sahiplerinin hayallerince orasında burasında dolanıp durduğu, her birimizin biricik düşlerinin ve kabuslarının sıra dışı toplumu Oniria; bilinçaltımızın çift çarşısı!

Bütün mümkünlerine rağmen, zayıf ya da güçlü taraflarınla yine de kendine yalandığı, bildiğin dünyaya benzeyen hatlarıyla bile hayrete, neşeye ya da korkuya sürüklendiğin curcuna dolu bir "düşler krallığı".

Ve düşlerle kabusların barış içinde, bir arada yaşadığı bu krallık, şimdi büyük bir tehdit altında: Ortalığı karıştırdıkları gerekçesiyle, Kraliçe Dithilde'nin takdiriyle bir süredir Oniria'da yaşamalarına izin verilmeyen ve karanlık kent Ephialtis'te tecrit edilen kabuslar ayaklanmak üzere...



Oniria'nın kadim yaşaları ve efsaneleri yeni bir "gönderilmiş"e ve "seçilmiş"e işaret ederken, uykusunda ölen annesinin özlemiyle yaşayan, yetmezmiş gibi babasını da kabuslarla kuşatılmış derin bir uykunun pençesine kaptıran 12 yaşındaki Elliott, Oniria'ya hiç de yabancı olmayan babaannesinin gizemli kum saatiyle tanışıyor ve macera başlıyor.

DEVAM ROMANLARI YAKINDA

Düşler Krallığı'nın büyü- lü dünyasında hem en büyük korkularıyla sınanan hem de cesaretinin ve hayal gücünün sınırlarında dolaşan Elliott, dostlarıyla babasının sağlığı ve Oniria barışı için mücadele ediyor.

"Oniria" dörtlemesinde ele avuca gelmez evren tasarımıyla, türün başka bazı yapıtlarında da rastlandığı üzere, "insan"ın gerçeklerine ve bildiğimiz dünyanın sorunlarına bir pencere açıyor: Terör, devrim, özgürlük, eşitlik, aile ilişkileri ve ilk aşklar... Dörtlemenin devam romanları da yakında genç okurlarla buluşacak. ■

Oniria - Düşler Krallığı / B. F. Parry / Çeviren: Esra Özdoğan / Yapı Kredi Yayınları / 308 s.

Oniria - Oza-Gora'nın Düşüşü / B. F. PARRY / Çeviren: Esra Özdoğan / Yapı Kredi Yayınları / 308 s.