

Hasret bitti Sarmal'la döndü



Yapı Kredi Kültür Sanat binası Sarmal **sergisiyle** yeniden kapılarını açtı. Satış, okuma, **sergi**, kütüphane ve söyleşi salonu yenilenen bina, şeffaf görüntüsüyle meydandan geçenler için oldukça davetkar.

Galatasaray Meydanı'ndaki **Yapı Kredi Kültür Sanat** binası İstiklal Caddesi'ne yolu düşenlerin yeni çıkan **kitapları** görmek, söyleşilere katılmak ya da açılan **sergileri** gezmek için uğradığı mekanların başında gelir. Bir süredir renovasyonu süren bina kapılarını dün yeniden kültür **sanat** okurlarına açtı. Galatasaray Meydanı'nda 50 yılı aşkın süredir tarihe tanıklık eden bina Teğet Mimarlık Mehmet Kütükçüoğlu ve **Ertuğ Uçar** tarafından yeniden tasarlanarak şeffaf binaya dönüştürüldü. Öyle ki meydandan geçenler şeffaf ve davetkar cephesi sayesinde kültür **sanat** merkezinin içindeki etkinliklere şahit olabiliyor. **Yapı Kredi Kültür Sanat** Yayıncılık Genel Müdürü Tülay Gürman'dan hem binanın hikayesini dinledik hem de aynı gün açılışı yapılan Sarmal **sergisini** gezdik.

AKDENİZ'DEN SELAM VAR

Sergi, **Yapı Kredi**'nin kültür **sanat** birikimini yasatan özel koleksiyondan oluşuyor. Küratörlüğünü Necmi Sözmez'in üstlendiği **sergideki** 403 parça sikke, heykel, resim, fotoğraf, video art **Yapı Kredi** Koleksiyonu'na ait. İstiklal Caddesi'nde 1964 yılından bu yana faaliyet gösteren binası ayrıca Türkiye'nin en çok bilinen heykeli olan İlhan Koman'ın Akdeniz heykeline de ev sahipliği yapıyor. Akdeniz böylece hem caddeyle hem de Koman'ın yakın arkadaşı olan Sadi Çalık'ın Galatasaray Meydanı'ndaki soyut heykeliyle kucaklaşıyor.

Binanın yeni görüntüsüne gelince... Giriş katında **Yapı Kredi**'nin tüm **kitaplarının** bulunduğu kitabevi bulunuyor. Asma katında bir okuma bölmesinin bulunduğu kitabevinde



3. SELİM'İN müzik defteri

■ Karagöz koleksiyonundan antik sikkelere modern resimden güncel **sanata** geniş bir yelpazede eserlerin yer aldığı Sarmal da ilk Türk ressam Mihri Müşfik'in otoportresi ve 3. Selim'in müzik defteri ziyaretçileri bekliyor. Ayrıca Estergon Kalesi'nin sancağı da **sergilenen** eserler arasında dikkat çekiyor. **Sergi** yıl sonuna kadar açık.

çocuk **kitapları** ve çocuk etkinlikleri için özel alan ayrılmış. İlk katında banka koleksiyonlarında yer alan eserlerin **sergilendiği** müze, ikinci ve üçüncü katında **sergi** alanları dördüncü katında yine meydandan seyredilen büyük bir salon bulunuyor. Binanın beşinci katında ise 4 bin nadir eser olmak üzere yaklaşık 80 bini aşkın kitaba erişecek büyük bir kütüphane **kitap** kurtlarını ve araştırmacıları bekliyor. ■ AYŞE OLGUN - SERAY ŞAHİNLER DEMİR