

*okur yazar
yazar okur*

Ona bir oda

Hacim olarak az, sıklık yönü Helen Garner. 'Misafir Odası'na sadece odasını değil dün

Misafir odasının eski özel konumu ve anlamı kayboldu, ancak kültürümüzdeki karşılığı başlı başına bir olgudur. 'Çocuklar İçin Bach' romanıyla tanıdığımız Helen Garner, dilimizdeki bu karşılıktan haberli mi bilmiyoruz ama Roza Hakmen tam da yerinde bir tasarrufla 'Misafir Odası' olarak çevirmiş 'The Spar Room'u. Böylece oda salt bir yapısal mekân olmaktan çıkmış, insandan insana yönelişin odağına dönüşmüştür. **Hacim olarak az, sıklık yönünden esaslı metinler yazıyor Helen Garner. 'Misafir Odası' da öyle. Bir insanın bir insana sadece odasını değil dünyasını açmasının da öyküsü. Her ne kadar artık yaygın bir hastalığa bürün-**