

ÜÇ KUŞAĞIN YALVAÇ ABİSİ 'YALVAÇ VURAL'

Lütfi Özgünaydın'ın hazırlayıp sunduğu İfsak ın edebiyat sohbetleri ve fotoğraf gösterisinin son konuğu üç kuşak çocukların çok yakından tanıdığı Yalvaç Vural oldu. Beyoğlu'nda bulunan **Yapı Kredi Kültür ve Sanat** Merkezi'nin Loca salonunda gerçekleşen söyleşiye yoğun bir ilgi vardı.



YAŞAR
ŞENYÜZ

İSTANBUL - Lütfi Özgünaydın geçtiğimiz yıl İFSAK' da başladığı Yazarlar Projesi'nin sürdürmeye devam ediyor. Projenin son konuğu **Yapı Kredi Yayınları**'nın çok sevilen yazarı Yalvaç Ural oldu. Fotoğrafçı- Yazar

Lütfi Özgünaydın, yıllardır düzenlediği "Fotoğraf ve Edebiyat Sohbetleri" kapsamında objektifini bu kez usta yazar Ural'a çevirdi, Ural'ın sevdiği mekanlarda, yaşamından kesitlerle belgeleyerek hazırladığı barkovizyonu sohbet öncesinde **sanatsever** hayranları ile paylaştı. Lütfi Özgünaydın, Ural'la yaşamı ve **kitapları** üzerine uzun bir söyleşi gerçek-

leşti. Söyleşiye katılan çocuk edebiyatının üretken kalemi Yalvaç Ural'ın 100'ü aşkın kitabı, yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunuyor.

Söyleşi sonrasında Yazar Yalvaç Vural uzattığımız mikrofona şunları söyledi; Efendim bu çok özgün bir çalışma oldu, ben bugüne kadar bir çok çalışmanın içinde buldum ama bu gerçekten çok farklı oldu. **Sanatçının** yaşadığı yerler, alanlar yani **sanatçıyı** sadece sözcüklerle anlatmak değil, yaptıkları ile kendi ağzından çıkan sözlerle ortaya koyduk ama birde **sanatçı** nerde gezer, nereyi çok sever, bu Lütfi hocanın başarısı hatta çok güzel fotoğraflar çekmiş. Ben barkovizyon gösterisini salonun yanından bir yerden izlediğim için görselleri doya doya izleyemedim ama Lütfi'den dijital olarak alacağım ki ara sıra doya doya seyreyeyim ve mutlu olayım hatta izin alıp

leştirdi. Söyleşiye katılan çocuk edebiyatının üretken kalemi Yalvaç Ural'ın 100'ü aşkın kitabı, yurtiçinde ve yurtdışında pek çok ödülü bulunuyor. Söyleşi sonrasında Yazar Yalvaç Vural uzattığımız mikrofona şunları söyledi; Efendim bu çok özgün bir çalışma oldu, ben bugüne kadar bir çok çalışmanın içinde buldum ama bu gerçekten çok farklı oldu. **Sanatçının** yaşadığı yerler, alanlar yani **sanatçıyı** sadece sözcüklerle anlatmak değil, yaptıkları ile kendi ağzından çıkan sözlerle ortaya koyduk ama birde **sanatçı** nerde gezer, nereyi çok sever, bu Lütfi hocanın başarısı hatta çok güzel fotoğraflar çekmiş. Ben barkovizyon gösterisini salonun yanından bir yerden izlediğim için görselleri doya doya izleyemedim ama Lütfi'den dijital olarak alacağım ki ara sıra doya doya seyreyeyim ve mutlu olayım hatta izin alıp



bir iki görseli bir yerlerde kullandım, ben Lütfi'nin gözünün pek çok şeyi çok iyi yakaladığını gördüm.'dedi.

Fotoğraf ve Edebiyat Sohbetleri projesinin mimarı ve moderatörü Lütfi Özgünaydın'da mikrofonumuza; Bu ya-

zalar projesi beni çok sevindiriyor çünkü ülkemizin en önemli yazarlarını halkla buluşturuyorum ayrıca onların yaşamlarını, hayatlarını belgesel olarak anlatıyorum, mutlu bir çalışma oluyor, halk ta çok beğeniyor ve fazlasıyla ilgi

gösteriyor. Yalvaç'ta çok önemli bir yazar ben kendisini çok önemsedim çok güzel ve önemli eserler kazandırmış. İnşallah devam edeceğiz önümüzdeki ay da Haydar Ergülen konumuz olacak herkes davetlimizdir." dedi.

