

Ömür İklim
Demir

Öyküde her kelime her cümle bir amaca hizmet etmeli

YAZAR Ömür İklim Demir'le Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan son kitabı 'Kum Tefrikaları' üzerine konuştuk.

● Sizden bir öykü kitabı bekleniyordu fakat bir romanla çıkıp geldiniz. Bekleyen bir hikâye miydi, yoksa öyküleriniz devam ederken romana da bir yandan çalışıyor muydunuz?

Kum Tefrikaları'na 2014 yılının sonlarında başladım, o sıralar Muhtelif Evhamlar Kitabı'nı yeni bitirmiş, birkaç yayınevime göndermiştim. Zaten dosyayı gönderdikten sonrası büyük bir sessizliktir, olumlu ya da olumsuz bir cevap gelmesini, bir ses çıkmasını beklersiniz. İşte tam da o

dönemde başladım yazmaya.

● Roman ile öykünün nasıl zorlukları, nasıl fırsatları ve nasıl şartları var?

Öyküde bir çeşit usul ekonomisi var, her kelime, her cümle, iyi-kötü hikâyede bir amaca hizmet etmeli. Konuyu çok fazla dağıtma lüksü yok. Romanda ise metin açısından çok daha fazla hareket kabiliyeti var.

● Romanın kahramanına miras kalan bir konak ve bu konakla sahibi üzerinden uzandığını yüz yıllık bir tarih. Türkiye tarihinin bu yüz yıllık zaman dilimi neden ilginizi çekti?

Bu dönemi tercih etmemin en önemli sebeplerinden birisi, çift kanatlı-pervaneli uçakların o yıllarda kullanılmaya başlanması. Bir diğer sebep de 1914 denildiğinde aklımıza ilk gelenin I. Dünya Savaşı olması. Halbuki I. Dünya Savaşı 28 Temmuz'da patlak

verdi, o senenin ilk sekiz ayında yaşananlar ise bir şekilde tarihin kuytusunda kaldı. Bu sebeple o arada kalmış dönemi konu almak istedim.

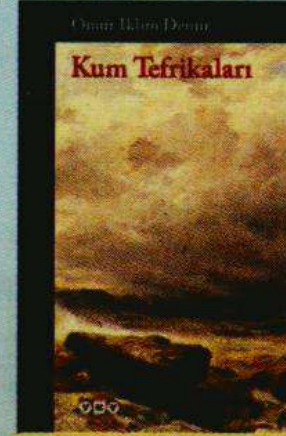
● Nasıl bir çalışma dönemiymişti sizin için?

O dönem yazılmış subay günlüklerinden, günlükteki tarihe denk gelen günün gazetesine ve hava durumuna kadar pek çok konuyu araştırdım.

● Öykü yazmayı da başarabilmiş roman yazarlarının kaleminden çıkanlarda dil hassasiyeti her zaman dikkat çeker. Nereden kaynaklanıyor bu?

Kelimeler yüzünden insanlar âşık oluyor, korkuyor, heyecanlanıyor, birbirini öldürüyor, ülkeleri yıkıyor, yenilerini kuruyor.

Her türlü ideoloji, çeşit çeşit ayrımcılık ve bazen de eşitlik ilk olarak kelimeler üstünden inşa ediliyor. O nedenle kelimeler benim için tesadüf eseri yan yana gelmiş birkaç harfin çok daha ötesinde...



Sayfa Sayısı

432

Baskı Yılı

2020

Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları