

Portakal Mavisi Bir Dünya

Platon, şairleri kent alanından kovmak istiyordu... Oysa bugün, şiir sokakta, duvar yazılarında,



yerleştiği Paris'te sürdüren Selçuk Demirel, çizgi çizmeyi bir yaşama biçimi olarak gördüğünü ve bunun kendisi için nefes alıp vermek

kısacası her yerde... Şairler kente geri döndüler. Hakkıyla alınıyorlar ve bizim de onları alıntılama hakkımız var. Herkes bu defteri kendi bulduğu ve hoşuna giden başka alıntılarla dilediği gibi geliştirip tamamlayabilir, hatta kendi dizelerini ya da çizimlerini ekleyebilir. Bu bağlamda Selçuk Demirel'in **Yapı Kredi Yayınları**'ndan çıkan Portakal Mavisi Bir Dünya kitabı, şiir ve şiirselliğin direnme hakkı... Çalışmalarını ve yaşamını 1978 yılında 24 yaşındayken gelip

kadar doğal ve hayati bir refleks olduğunu belirtmiştir. Kendini daha çok şairlere yakın hissedenden **sanatçı**, yapıtlarında hep şiirsel anlatımın peşinde olduğunu, şehirlere, doğaya, hayvanlara olan tutkulu sevgisinden söz ediyor. Çizgileri 1974 yılından beri, başta Fransa olmak üzere, dünyanın birçok ülkesindeki gazete, dergi ve **kitaplarda** (Le Monde, Le Monde Diplomatique, The Washinton Post, The Wall Street Journal, The New York Times) **yayınlanıyor**.