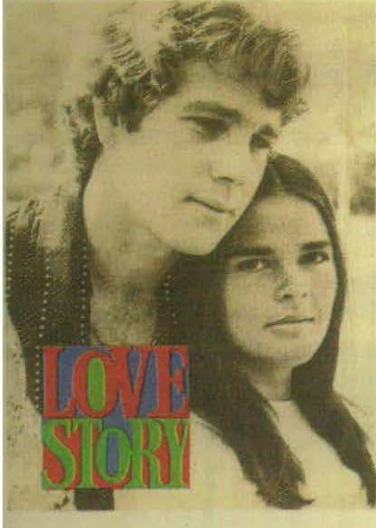


## YEPYENİ

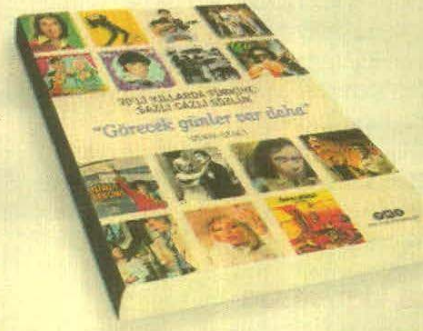
### 70'li yılların müzikli panoraması

**D**erya Bengi'nin hazırladığı 70'li Yıllarda Türkiye: Sazlı Cazlı Sözlük serisinin 3. kitabı "Göreceğ günler var daha", A'dan Z'ye 1970'li yılların Türkiye'si'nin ritmiyle şarkılar, türküler mırıldanarak bir dönemi anlatmayı hedefliyor.



**Kitapta** müzikten yola çıkılarak, siyasi ve kültürel boyutlarıyla 70'lerde geziniliyor, anılar ve anekdotlar anlatılıyor. Çalışmada, o günlerin bakışına, mizacına, lisanına, sesine sadık kalmaya, renklerini yansıtmaya, serüvenine ortak olmaya çalışılıyor. 1970'li yıllar, o dönemin gözü ve diliyle, daha doğrusu o dönemin gazete, dergi, **kitap**, plak, kaset, televizyon yayınlarının rehberliğinde dile getiriliyor.

Kitabın, Sazlı Cazlı Sözlük olmasının nedeni **dönemin müzikleri üzerinden** sosyal hayatı ele alması. ABBA'dan Zülfü Livaneli'ye, Sezen Aksu'dan Barış Manço'ya pek çok **sanatçı** kitabın ana malzemesini oluşturuyor. Öte yandan



sosyal, siyasi, kültürel gelişmeleri de bu **kitapta** renkli yönleriyle okumak mümkün: Cumhuriyetin 50. yılı, Kıbrıs Barış Harekâtı, Boğaziçi Köprüsü, Anadolu rock ve arabesk müzik, seks filmleri, "Hababam Sınıfı" ve "Baba" filmleri, TRT tartışması, televizyon çılgınlığı, Eurovision, 12 Mart romanları gibi...



**70'li Yıllarda Türkiye: Sazlı Cazlı Sözlük "GÖRECEK GÜNLER VAR DAHA"**, Derya Bengi, **Yapı Kredi Yayınları**, 400 s.