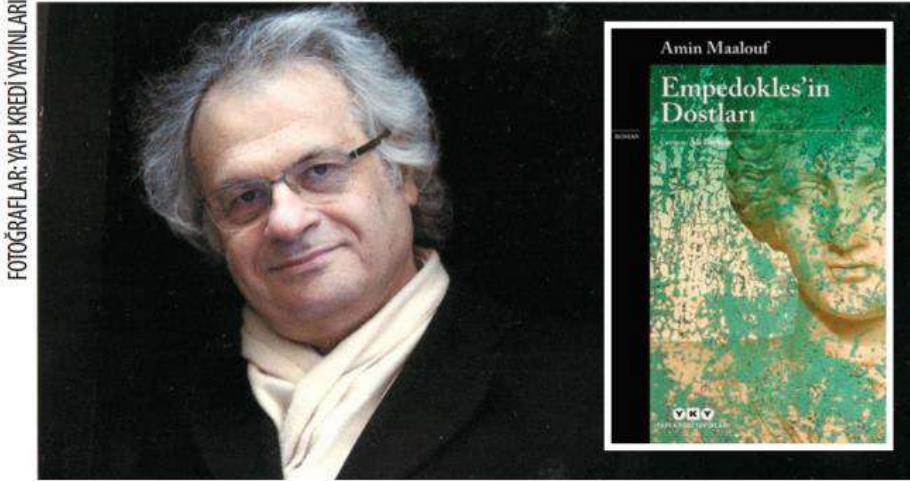


Tarihsel romanlarıyla tanınan Lübnan asıllı yazar Amin Maalouf'un, bütün iletişim araçlarının kesildiği yarı distopik bir dünyada bir araya gelen Ève ve Alec isimli iki yalnız karakterin yollarının kesişmesini anlattığı yeni romanı 'Empedokles'in Dostları' Türkiye'de yayımlandı.

Teknolojinin sonunu getirdiği dünyayı anlattı



'Empedokles'in Dostları' adıyla Türkçeleştirilen roman, 71 yaşındaki Maalouf'un 2012'de yayımlanan 'Doğu'dan Uzaktan' sonra kaleme aldığı ilk roman.

■ 'Semerkand', 'Yüzüncü Ad' ve 'Afrikalı Leo' kitaplarıyla ilgi çeken Lübnan asıllı yazar Amin Maalouf'un yeni romanı 'Empedokles'in Dostları' Yapı Kredi Yayınları tarafından Ali Berkay çevirisiyle okura sunuldu. Maalouf yeni romanında 'Ölümcül Kimlikler' ve 'Uygarlıkların Batışı' kitaplarında yer verdiği eleştirel gözlemlerin izinde yarı distopik bir dünya çiziyor, bu kez orta yaşın verdiği olgunlukla sessiz bir hayat sürmek isteyen Alec ile yazdığı ilk romanının yakaladığı başarı sonrası her şeyi ardın-

da bırakan Ève'nin hikayesini aktarıyor okuyucusuna. 216 sayfalık romanın konusu ise şöyle: Atlas Okyanusu kıyısındaki küçük Antioche adasında birbirlerinden uzakta, kırılğan yalnızlıklarının tadını çıkaran Alec ve Ève'nin yolunu bir gün elektriğin, telefonların, televizyon yayınlarının, internetin, kısacası her türlü iletişim aracının etkisiz hale gelmesiyle kesişir. Gerçeğe ulaşma imkânı kalmayınca fısıltı gazetesi işlemeye başlar: Gezegen bir nükleer felaketin eşliğindedir, Amerika küresel ölçekte bir

terör saldırısına maruz kalmıştır, insanlığın hayatını kolaylaştıran teknolojik gelişmeler artık insanlığın sonunu getirmiştir. Dünya bu söylentilerle çalkalanırken, kendilerine Empedokles'in Dostları diyen, son derece gelişmiş bir teknolojiye ve tıp bilgisine sahip bir grup gizemli insan bu karmaşaya son vermek üzere çıkagelir. Alec bu insanların kim olduğunu öğrenmeye çalışırken, içinde yaşadığımız dünyanın çelişkileriyle de yüzleşmek zorunda kalır. Hiçbir şey artık eskisi gibi olmayacaktır. -KARAR