

Bir İdealin Peşinde:

Atatürk ve Alaca Höyük Sergisi

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın işbirliğiyle Cumhuriyet'in 100. yılına özel hazırlanan "Bir İdealin Peşinde: Atatürk ve Alaca Höyük" sergisi ziyarete açıldı. 10 Mart 2024 tarihine kadar Yapı Kredi Müzesi'nde ücretsiz ziyaret edilebilecek sergide, Mustafa Kemal Atatürk'ün direktifiyle 1935 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk arkeologu Remzi Oğuz Arık ve etnolog Hâmit Zübeyr Koşay tarafından Çorum'da başlatılan ve Türkiye Cumhuriyeti'ni uluslararası alanda temsil eden ilk bilimsel kazı ünvanına sahip Alaca Höyük eserleri, ilk defa bir arada sergilenecek.



Sergi kapsamında Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Alaca Höyük Müzesi, Çorum Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nden 235 arkeolojik ve etnografik orijinal eser, İstanbul Yapı Kredi Müzesi'ne getirilerek kronolojik ve tematik bölümler altında sunuluyor. Türk Tarih Kurumu Arşivi'nden seçilen fotoğraflar ve Mahmut Akok tarafından yapılan orijinal çizimlerin bir kısmı da sergide yer alıyor. Küratörlüğünü Nihat Tekdemir'in, bilimsel danışmanlığını ise Tayfun Yıldırım'ın yaptığı "Bir İdealin Peşinde: Atatürk ve Alaca Höyük" sergisi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Yapı Kredi Müzesi'nin iş birliğinin bir ürünü. Serginin koordinatörlüğünü Bülent Gönültaş, Mehtap Ateş ve Nilüfer Babacan, tasarımını ise Karşılaşmalar ekibi yaptı.

Ziyaretçileri arkeoloji şöleni bekliyor

"Bir İdealin Peşinde: Atatürk ve Alaca Höyük" sergisi, ziyaretçilerine adeta bir arkeoloji şöleni sunuyor. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk arkeologu Remzi Oğuz Arık ve etnolog Hâmit Zübeyr Koşay tarafından 1935 yılında başlatılan Alaca Höyük kazıları, Atatürk'ün önderliğinde başlatılan ulusal arkeoloji seferberliğinin ilk büyük ve modern kazısı ünvanına sahip. Sergide, Alaca Höyük kazılarıyla birlikte Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kazıları sayılan Ahlatlıbel, Etiyokuşu, Karaoğlan ve Trakya Vize Tümülüsü kazılarında çıkarılan eserler de yer alıyor.

